

ORIGINAL

JAHRES-
GABEN
2023

BRADIERUNG

Verein für Original-Radierung München

jung&divers. Neue Mitglieder stellen aus | Jahresgaben 2023

Eröffnung	12. Oktober 2023	19.00 – 21.00 Uhr
Ausstellungsdauer	13. Oktober – 04. November 2023	
Öffnungszeiten	während der Ausstellungsdauer jeweils Mittwoch – Freitag 15.00 – 19.00 Uhr 1. Samstag im Monat: 11.00 – 14.00 Uhr an Feiertagen geschlossen	
LANGE NACHT	14. Oktober 2023	18.00 – 01.00 Uhr

Bitte informieren Sie sich auch auf unserer Website www.radierverein.de

radierverein seit 1891

Verein für Original-Radierung München e.V.
Ludwigstrasse 7 Innenhof | 80539 München
kontakt@radierverein.de | +49(0)89 280884
www.radierverein.de

IBAN: DE71 7015 0000 0113 1111 73
[Stadtsparkasse München]

Leitung der Galerie: Laura Etz

August 2023

Liebe Mitglieder des Vereins für Originalradierung,

mit Erleichterung blicken wir auf ein wieder fast normales Vereins- und Galerieleben zurück. Neben hochkarätigen und interessanten Ausstellungen unserer Mitglieder im letzten Jahr waren wir das erste Mal mit der Ausstellung „members&guests“ im März beim Tag der Druckkunst dabei.

Im Juli löste Laura Etz Maria Jenkins-Jones als Galerieleitung ab und auch der bevorstehenden Vorstandswechsel im September wird die Tätigkeiten in Verein und Galerie nicht mindern – im Gegenteil, wir hoffen mit viel Elan und Energie im Oktober in eine neue Runde zu starten!

Für all die Runden, in denen sich unser 2.Vorstand Michael Runschke seit gut 35 Jahren mit ganz viel Herzblut, Engagement und Fachwissen in die Entwicklung des Radiervereins eingebracht hat, möchten ich und die restliche Vorstandschaft ihm an dieser Stelle bereits sehr herzlich danken.

Im 132sten Jahr unseres Bestehens liegt Ihnen aber jetzt erst einmal unsere kleine Broschüre mit den Jahresgaben unserer Künstlermitglieder Melissa MayerGalbraith, Raimund Reiter und Katharina Ulke vor. Sie haben für uns gezaubert und wunderbare Jahresgaben vorgelegt, deren Abbildungen und Informationen Sie auf den ersten Seiten der Broschüre finden.

Eine Arbeit erhalten Sie gratis als Dank für Ihre Unterstützung, weitere Exemplare können Sie zum Preis von € 60,- mit bestellen. Ihr ausgefülltes Bestellformular lassen Sie dem Verein bitte bis spätestens 29. September zukommen.

Nach den etwas turbulenten letzten Jahren möchten wir Ihnen unsere neuen Künstlermitglieder im Verein nicht vorenthalten und so präsentieren wir im Oktober mit Jung&Divers in einer Ausstellung sowohl die Jahresgaben als auch eine feine Auswahl ihrer Werke.

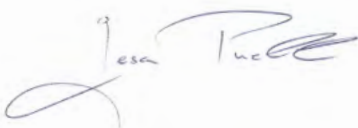
Im zweiten Teil der Broschüre finden Sie jetzt schon Informationen zu den Künstler:innen und ihren Arbeiten, die dann neben weiteren zu sehen sein werden.

Gerne können Sie sich die Jahresgaben schicken lassen, aber besonders würde es uns freuen, wenn Sie die Arbeiten persönlich in der Galerie abholen.

Wir wünschen einen schönen Herbst und freuen uns auf Ihr Kommen, bis bald!

Gesa Puell (1.Vorsitzende)

Michael Runschke (2.Vorsitzender)



JAHRESGABEN 2023

Melissa MayerGalbraith

Raimund Reiter

Katharina Ulke



Melissa MayerGalbraith

...Jahr lang ins Ungewisse hinab, 2023

Linoldruck

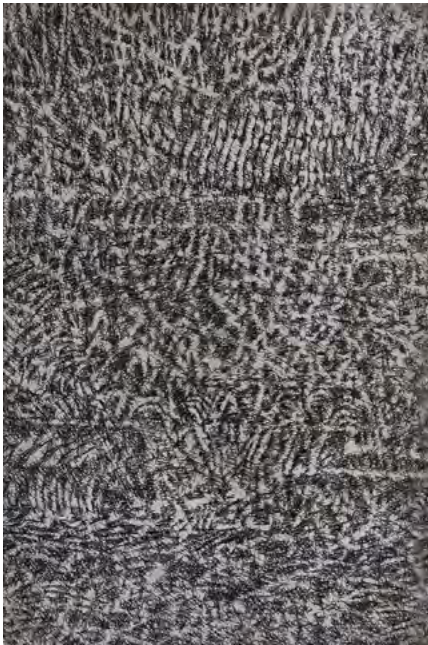
Format Motiv: ca. 49 x 32 cm

Format Papier: ca. 70 x 52 cm

in Neuilly-sur-Seine, FR geboren; Studium an der École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris (Diplom); 2022/23 Stipendium des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia, Bamberg; 2008–10 Atelierförderung des Freistaates Bayern; 2001 Kunstfond Berlin, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop; 1995 5. Sächsisches Druckgrafik Symposium, Leipzig.

Ausstellungen solo (Auswahl): 2023: "Pli selon pli", Internationales Künstlerhaus Villa Concordia, Bamberg; 2018/19 "Baroques", Center for Advanced Studies, LMU München; 2018 "Stratigraphien", Museum Reich der Kristalle, München. Öffentliche Sammlungen: Schäfer Stiftung, Schweinfurt; Sammlung Walter Bareis, Toledo Museum of Art, Ohio; Staatliche Graphische Sammlung und Bayerische Staatsbibliothek, München.

www.mayergalbraith.com



Raimund Reiter

Krautzonenteppich, 2023

Strichätzung auf Kupfer (2 Platten)

Format Motiv: 30 x 20 cm

Format Papier: 38 x 28 cm

1950 geboren in Eichendorf an der Vils, aufgewachsen in Landshut; Autodidakt; seit 1985 eigenes druckgrafisches Atelier in Ergolding bei Landshut; Kulturpreisträger der Stadt Landshut.

Ausstellungen (Auswahl): seit 1984 u.a. Beteiligung an internationalen Grafik-Biennalen und Triennalen; A.i.R.-Arbeitswochen in internationalen Druckwerkstätten (Tschechien, Finnland, Frankreich, Österreich); Öffentliche Ankäufe u.a. durch die Bayerische Staatsgemaldesammlung, Museen der Stadt Landshut, Stadt Pfarrkirchen, Landkreisgalerie Freyung-Grafenau, Städtische Galerie Leerer Beutel Regensburg.



50g

Ulke 2023

Katharina Ulke

nachts draußen I, 2023

Aquatintaradierung und Hochdruck, 2-farbig, auf Zerkall-Bütten 300g

Format Motiv: 20 x 15 cm

Format Papier: 33,5 x 24,5 cm

1969 geboren; 2004–09 Studium Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München (Diplom als Meisterschülerin).

Förderungen und Stipendien: u.a. DAAD-Stipendium Kreta, Griechenland; Projektstipendium Tamarind-Institute for Lithography Albuquerque, New Mexico/USA.

öffentliche Sammlungen: im In- und Ausland, u.a. Staatliche Graphische Sammlung München (2021); Bayerische Staatsgemäldesammlung (2010, 2011, 2012); Landeszentralbank Bayern, München.

jung&divers 2023

Eva Blanché

Jette Flügge

Wolfgang Folmer

Philipp Hennevogl

Aron Herdrich

Stefanie Hofer

Sarah Huber

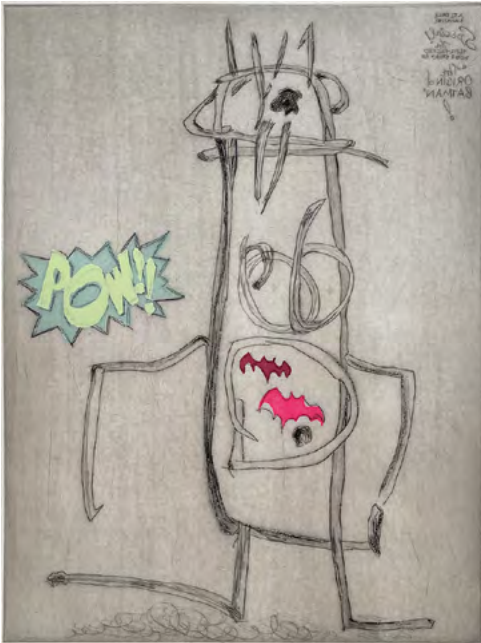
Florian Huth

Heehyun Jeong

Margot Krottenthaler

Marco Stanke

Richard Vogl



Eva Blanché

The Origin of.., 2023

Kaltnadelradierung, Linoldruck

Format Motiv: 40 x 30 cm

Format Papier: 65 x 50 cm

Auflage: 4, davon 1 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 390,- | regulär: € 540,-

1980 in Burglengenfeld geboren; 2001–09 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Gerd Dengler und Anke Doberauer (Meisterschülerin); seit 2014 Lehrauftrag für Siebdruck an der Ludwig-Maximilians-Universität, München; 2010–15 künstlerische Mitarbeiterin der Klasse Anke Doberauer; 2012 Residency-Stipendium der Druckwerkstatt der Städtischen Galerie Wolfsburg; 2009 Debütantenförderung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst; 2008 Graubünden-Stipendium der Druckwerkstatt Schloss Haldenstein, Chur.

Ausstellungen (Auswahl): 2023 "Haubentaucher II", Galerie Weise, Chemnitz; 2020 "StrichCode", Lyonel-Feininger-Galerie Quedlinburg.

www.evablanche.de



Eva Blanché

Fluppe, 2021

Aquatinta, Strichätzung, Hochdruck, Stempel

Format Motiv: ca. 19,5 x 20,5 cm

Format Papier: 36 x 39 cm

Auflage: 3, davon 1 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 260,- | regulär: € 370,-



Jette Flügge

Wetterlage XV, 2023

Aquatinta

Format Motiv: 20 x 20 cm

Format Papier: 40 x 30 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 360,- | regulär: € 420,-

1974 in Wickede/Ruhr geboren; 2010–17 Studium der Kunst und Kultur-anthropologie des Textilen an der Technischen Universität Dortmund bei Prof. Bettina van Haaren; 2004–09 Studium an der Freien Akademie der bildenden Künste Essen bei Thomas Ruch und Michael Seeling (Meisterschülerin); 2023 Artist in Residence atelier da giast, Sta. Maria Val Müstair, Schweiz; 2022 Artist in Residence Galerie B des Frankfurter Kunstverein e.V., Frankfurt/Oder; 2021 Artist in Residence "Ateliers im Alten Schlachthof" e.V., Sigmaringen; 2014 2. Preis der XVII. Deutschen Internationalen Grafik-Triennale Frechen; Förderpreis 2014 der Märkischen Bank, Hagen.



Jette Flügge

Wetterlage XXII, 2023

Collage: Radierung

Format Motiv: 24 x 20 cm

Format Papier: 40 x 30 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 360,- | regulär: € 420,-



Wolfgang Folmer

Aus der Reihe „Gegebenheiten (1)“, 2018

Vektorgrafik (Fine Art Print)

Format: 30 x 42 cm

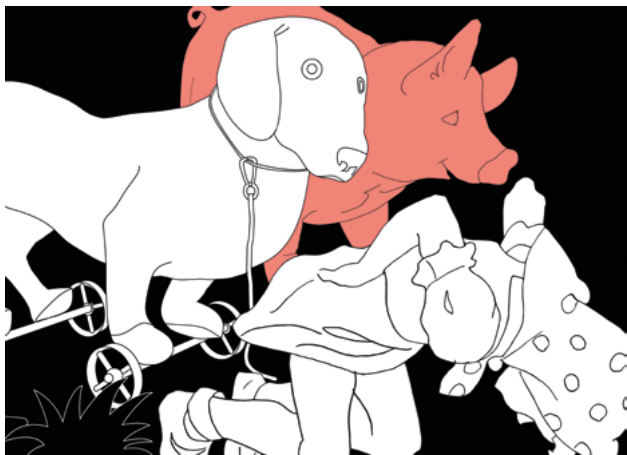
Auflage: 10, davon 2 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 360,- | regulär: € 460

1960 in Merzig geboren; 1987–95 Studium der Freien Grafik an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Rudolf Schoofs (Meisterschüler); seit 2022 Dozent am Kunstinstitut an der Technischen Universität Dortmund.

Ausstellungen (Auswahl): 2023 "An sich", Retrospektive, Kunstmuseum Reutlingen (K); "Gegebenheiten", Städtische Galerie Backnang (K); 2022 "Du wirst schon sehen, ich atme kaum", Institut für aktuelle Kunst, Saarlouis; "Wolkenschlag", Verein für Originalradierung, München; "Bestimmtheit der Strudel", Saarland Museum Saarbrücken (alle 3 Ausstellungen mit Bettina van Haaren); 2012 "Dimensions of Origin", 2nd Shanghai International Printmaking Exhibition, Shanghai Art Museum (K).

www.wolfgangfolmer.de



Wolfgang Folmer

Aus der Reihe „Gegebenheiten (4)“, 2018

Vektorgrafik (Fine Art Print)

Format: 30 x 42 cm

Auflage: 10, davon 2 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 360,- | regulär: € 460



Philipp Hennevogl

Aronstab, 2021

Linolschnitt, Reduktion, 6 Farben

Format Motiv: 80 x 60 cm

Format Papier: 100 x 80 cm

Auflage: 12, davon 2 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 2500,- | regulär: € 2800,-

1968 in Würzburg geboren; 1988–94 Studium Freie Kunst an der Kunsthochschule Kassel bei Kurt Haug, Peter Angermann und Silke Leverkühne; lebt und arbeitet in Berlin; 2019 2. Preis "Linolschnitt Heute XI", Städtische Galerie Bietigheim Bissingen; 2017 "Daniel Henry Kahnweiler Preis", Rockenhausen; 2010/11 "Mainzer Stadtdrucker Preis".

Ausstellungen (Auswahl): 2023 "Graveurs Du Monde", Aubusson (FR); 2022 "Zeit zu Drucken", Museum für Druckkunst, Leipzig; 2021 "Hoch - Das Paradies lauert im Hinterhof", Haus der Stadtgeschichte, Offenbach; 2020 "Glas und Beton", Marta Herford; 2018 "Unrat und Natur," Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern.



Philipp Hennevogl

Monolith, 2023

Linolschnitt, Reduktion, 6 Farben

Format Motiv: 24 x 18 cm

Format Papier: 30 x 24 cm

Auflage: 50, davon 3 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 250,- | regulär: € 280,-



Aron Herdrich

dissected slope; 1, 2022

digitale Collage, Offsetplatte, Druckfarbe

Format: 40 x 30cm

Unikat, gerahmt

Sonderpreis für Mitglieder: € 950,- | regulär: € 1300,-

1989 in Zeven geboren; 2011–17 Studium Kunstpädagogik an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Matthias Wähler (1. Staats-examen); 2014–20 Studium Freie Kunst ebenda bei Prof. Pia Fries (Diplom als Meisterschüler); 2021–24 künstlerische Mitarbeit Freie Kunst - Grafik und Malerei, Akademie der Bildenden Künste München; 2017/18 Stipendium der Jürgen Ponto-Stiftung; 2018 2. Preis, Lithografietage International, München.

Ausstellungen (Auswahl): 2022 "Zwischen Gestern und Morgen", Museum Kurhaus Kleve (K); "stairs and slopes", GoldbergGalerie, München (solo); 2021 "salondergegenwart", Springer Quatier, Hamburg (K).



Aron Herdrich

dissected stairs; 1, 2022

digitale Collage, Offsetplatte, Druckfarbe

Format: 40 x 30cm

Unikat, gerahmt

Sonderpreis für Mitglieder: € 950,- | regulär: € 1300,-



Stefanie Hofer

Pipe II, 2023

Aquatinta auf Büttchen

Format Motiv: 14 x 19 cm

Format Papier: 25 x 31 cm

Auflage: 16, davon 2 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 400,- | regulär: € 550,-

1974 in München geboren; 2010–15 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Karin Kneffel (Diplom als Meisterschülerin); 1995–98 Berufsfachschule für das Holzbildhauerhandwerk München; 2022 Aufenthaltsstipendium der Giesecke+Devrient-Stiftung im Museum für Druckkunst Leipzig; 2020 Joseph und Anna Fassbender-Preis der Stadt Brühl; 2015 Stipendium für Bildende Kunst der Landeshauptstadt München.

Ausstellungen (Auswahl): 2023 "Zeit zu drucken", Museum für Druckkunst Leipzig; 2022 "You can have both silence and action", Sebastianskapelle Ulm (solo); 2021 "Scene or Scenery?" Kunstverein Wolfenbüttel; "Fragments", Galerie Boutwell Schabrowsky, München.

www.stefaniehofer.de



Stefanie Hofer

Support, 2022

Aquatinta auf Büttchen

Format Motiv: 33 x 22,5 cm

Format Papier: 48 x 35 cm

Auflage: 16, davon 2 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 800,- | regulär: € 980,-



Sarah Huber

Interieur, 2020

Holzschnitt, Cutout

Format Papier: 146,5 x 201,7 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 880.- | regulär: € 1100.-

1987 in Pforzheim geboren; 2007–16 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Volker Lehnert, Prof. Andreas Grunert und Prof. Thomas Bechinger; Gastsemester im Kommunikationsdesign bei Prof. Marcus Wichmann; Intermediales Gestalten bei Prof. Dr. Cristina Gómez Barrio und Prof. Wolfgang Mayer.

Ausstellungen (Auswahl): 2023 "Reality Check", WerkstattHaus Stuttgart (solo); "Trabanten unterer Schichten", Atelier Transluzent, Stuttgart (solo); 2022 Jahrgaben, Verein für Original-Radierung München; 2015 Preisträgerin Kunst-am-Bau-Wettbewerb der Hochschule Esslingen, Neubau Laborgebäude; 2010 Preisträgerin "Linoschnitt Heute VIII", Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen.



Sarah Huber

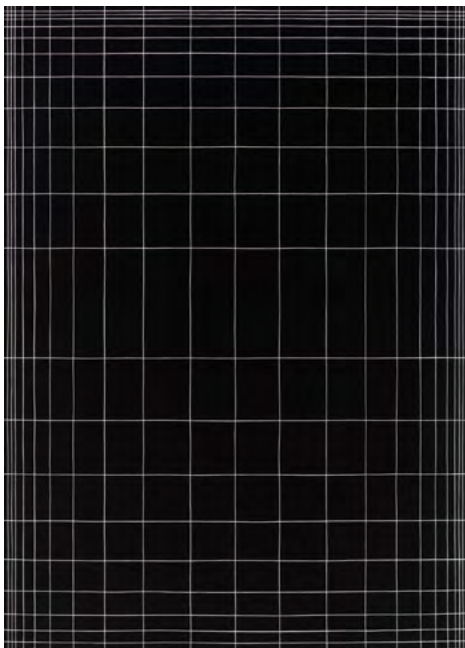
Wenn aus Kissen Raum wird II, 2022

Linoldruck auf unterschiedlich farbigem Papier

Format Papier: 76 x 51 cm [jedes Papier hat kleine Formatunterschiede]

Auflage: 10, davon 2 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 208.- | regulär: € 260.-



Florian Huth

Untitled IX (Gestaltungsraster, Din A1 - ZF), 2020

Linoldruck auf Arches BFK Rives

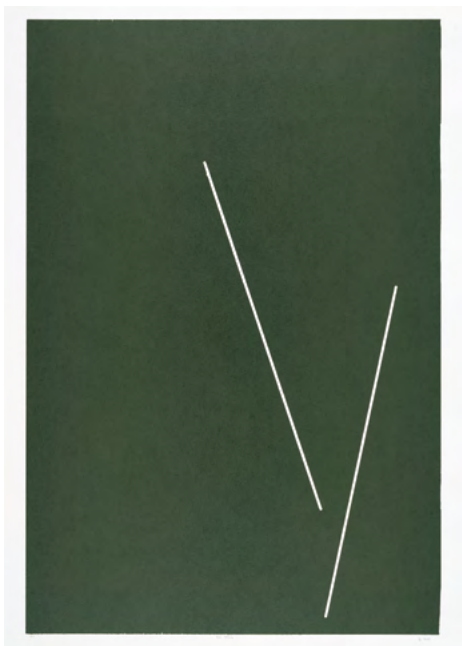
Format: 84,1 × 59,4 cm

Auflage: 5+1

Sonderpreis für Mitglieder: € 850,- | regulär: € 950,-

1980 in Saarbrücken geboren; 2006–10 Studium Fotografie an der Hochschule München (BA); 2012–19 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Olaf Metzger (Meisterschüler); 2023 Stiftung Kunstfonds, Neustart Kultur Plus; 2016 Förderpreis für Fotografie der Landeshauptstadt München.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 "KUNST des 20. Jahrhunderts", Stadtgalerie Saarbrücken; "Willkommen im Paradies", NRW-Forum Düsseldorf; 2016 "Favoriten III", Kunstbau, Lenbachhaus München.



Florian Huth

Nº4644 (*Brixen Fresko, Detail*) aus der Serie *Preview Compositions*, 2019

Holzchnitt auf Papier

Format: 70 × 50 cm

Auflage: 4+1

Sonderpreis für Mitglieder: € 650,- | regulär: € 750,-



Heehyun Jeong

FK23-02, 2023

Strichätzung

Format Motiv: divers

Format Papier: 54 x 39 cm

Auflage: 3

Sonderpreis für Mitglieder: € 760,- | regulär: € 900,-

1984 in Seongnam, Korea, geboren; 2003–07 Studium an der Seoul National University, Korea (Bachelor of Fine Arts in Painting); 2010–14 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig bei Olav Christopher Jensen (Meisterschülerin); 2022 Arbeitsstipendium, Artica Svalbard, Norwegen; 2017 Märkisches Stipendium für bildende Kunst, Märkische Kulturkonferenz e.V.; 2013 DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierenden.

Ausstellungen (Auswahl): 2023 "Phoibe", Galerie Bengelsträter, Düsseldorf (solo); 2017 "Ganessa", Städtische Galerie, Lüdenscheid (solo).



Heehyun Jeong

FK23-04, 2023

Strichätzung

Format Motiv: divers

Format Papier: 54 x 39 cm

Auflage: 3

Sonderpreis für Mitglieder: € 760,- | regulär: € 900,-



Margot Krottenthaler

Aus der Provinz für die Provinz (Staustecher-Blues; alles Provinz... ausser Rom), 2022

Linoldruck, auf Holzkasten appliziert

Format: 2-teilig, je 30 x 20 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 500,- | regulär: € 600,-

1965 in München geboren – auf dem Land aufgewachsen; lebt und arbeitet seit 1993 in Dachau; 1989–92 Ausbildung Grafikdesign, Städtische Berufsfachschule für Grafik und Werbung München; seit 1995 freischaffende Grafikdesignerin und Künstlerin; seit 2010 Mitglied in der Künstlervereinigung Dachau; seit 2013 Mitglied im BBK München und Oberbayern; seit 2019 Städtisches Atelier in Dachau.

Ausstellungen (Auswahl): 2020 "pluripotent", KVD-Galerie, Dachau (solo); 2015 „Fragmente zum Raumerleben“, Druckgrafik+Buchprojekt, Institut für Fort- und Weiterbildung, Forschung und Entwicklung, München (solo).



Margot Krottenthaler

o.T. 1, 2023

Aquatinta, Monotypie

Format: 20 x 25 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 300,- | regulär: € 400,-



Marco Stanke

Baukasten, 2018

Siebdruck auf Papier

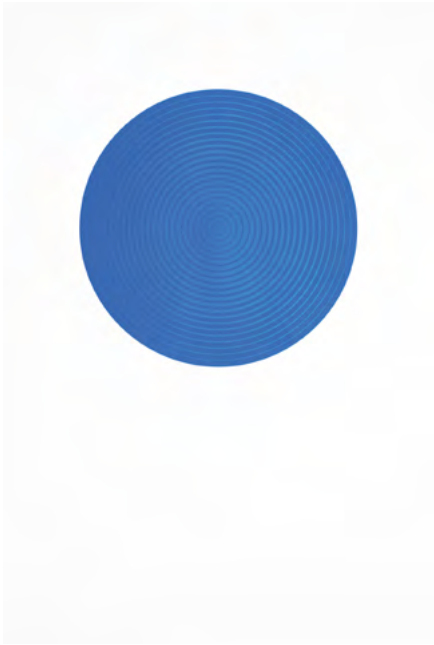
Format Papier: 100 x 70 cm

Unikatreihe

Sonderpreis für Mitglieder: € 800,- | regulär: € 1100,-

1987 in Bad Aibling geboren; 2012–18 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei Thomas Hartmann (Meisterschüler); 2015–19 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Pia Fries; 2021 Kunstförderpreis des Kunstclubs 13 e.V.; 2019 Debütantenförderung des Freistaats Bayern.

Ausstellungen (Auswahl): 2023 "teil's teil's, Alf Lechner & Marco Stanke", Alf Lechner Museum, Ingolstadt; "Etwas Spielraum", Kunstverein Ingolstadt e.V. (solo); "Isipsam, Heeyoung Jo & Marco Stanke", Audio Visual Pavilion Lab, Seoul, KOR.



Marco Stanke

Ball, 2022

Siebdruck auf Papier

Format Papier: 100 x 70 cm

Auflage: 10 + 2 AP

Sonderpreis für Mitglieder: € 750,- | regulär: € 900,-



Richard Vogl

del cuore, 2022

Aquatinta

Format Motiv: 19,5 x 29,5 cm

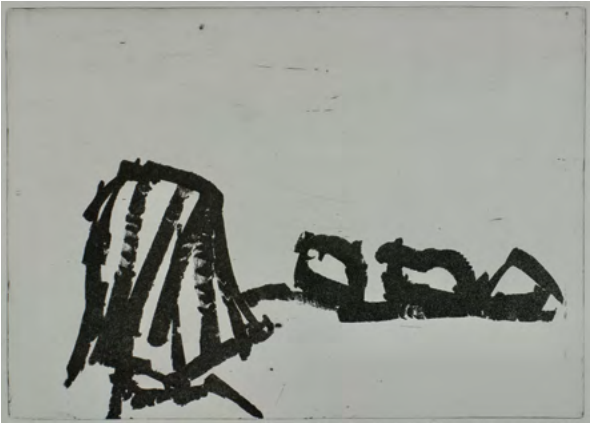
Format Papier: 38 x 48 cm

Auflage: 10, davon 3 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 320.- | regulär: € 380.-

1952 in Furth im Wald geboren; 1973–80 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Heinz Butz und Rudi Tröger (Meisterschüler); 2004 Wahl zum ordentlichen Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 "Innen und Aussen", Kunsthalle Cloppenburg (solo); "Richard Vogl, Malerei", Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf (solo); 2017 "Malerei und Zeichnung", Museum Moderner Kunst Wörlen, Passau (solo); "Kirschenträger und Vogelküsse – Neue Bilder", Galerie Ohse, Bremen (solo).



Richard Vogl

Kopf mit Früchten, 2022

Aquatinta

Format Motiv: 21,0 x 29,5 cm

Format Papier: 38 x 48 cm

Auflage: 10, davon 2 reserviert für den Radierverein

Sonderpreis für Mitglieder: € 320.- | regulär: € 380.-

AUSSTELLUNGEN 2023

Öffnungszeiten:

während der Ausstellungendauer

Mittwoch – Freitag, 15.00 – 19.00 Uhr

jeder 1. Samstag im Monat 11.00 – 14.00 Uhr

an Feiertagen geschlossen.

BERND ZIMMER – Holzschnitte

Eröffnung 23. November 2023 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 24. November – 15. Dezember 2023

Weitere Informationen unter www.radierverein.de.



[@radierverein](https://www.instagram.com/radierverein)



www.facebook.com/radierverein

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Landesamtes für
Digitalisierung, Breitband und Vermessung.

Wir danken Molto Luce und Elektro Spring
für die großzügige Unterstützung in 2019,
die unsere Galerieräume seither
in neuem Licht erstrahlen lässt.

MOLTO LUCE®



Abb. Umschlag: Heehyun Jeong: FK23-05, Strichätzung, 2023,
Format Motiv: divers, Format Papier: 54 x 39 cm, Auflage 3 (Detail).



VEREIN

FÜR

Verein für Original-Rodierung München