

ORIGINALRADIERUNG
JAHRES-
GABEN
2021
BRADIERUNG

Verein für Original-Radiierung München

Druckfrisch. Mitglieder stellen aus / Jahresgaben 2021

Eröffnung	21. Oktober 2021	19.00 – 21.00 Uhr
Ausstellungsdauer	22. Oktober – 19. November 2021	
Öffnungszeiten	während der Ausstellungsdauer	
	jeweils Mittwoch – Freitag	15.00 – 19.00 Uhr
	1. Samstag im Monat:	11.00 – 14.00 Uhr
	an Feiertagen geschlossen	

Bitte informieren Sie sich zu aktuellen Covid-19-Maßnahmen auf unserer Website www.radierverein.de

radierverein seit 1891

Verein für Original-Radierung München e.V.
Ludwigstrasse 7 Innenhof | 80539 München
kontakt@radierverein.de | +49(0)89 280884
www.radierverein.de

IBAN: DE71 7015 0000 0113 1111 73
[Stadtsparkasse München]

Leitung der Galerie: Dagmar Dengg

August 2021

Liebe Mitglieder des Vereins für Originalradierung,

als Erstes und Wichtigstes hoffen wir, dass Sie gesund sind und es Ihnen gut geht. Dies ist leider nach dem Auf und Ab des letzten Jahres nicht selbstverständlich.

Auch nicht selbstverständlich ist Ihre Treue zur Kunst und zum Verein, die Sie im letzten Jahr gezeigt haben und wir möchten uns an dieser Stelle ausdrücklich für Ihre Unterstützung bedanken, ohne die der Verein nicht existieren kann.

Nachdem wir im Juni und Juli diesen Jahres die Galerie wieder vollständig öffnen konnten, blicken wir optimistisch auf die Zeit nach der Sommerpause und gehen davon aus, Mitte September die Ausstellung ‚Lineares‘ mit Nina Annabelle Märkl und Christina Wildgrube eröffnen zu können. Gleich im Anschluss präsentieren wir die Jahregaben im Rahmen der Ausstellung ‚Druckfrisch‘, zu der Sie die kleine Publikation in den Händen halten.

Wie immer finden Sie auf den ersten drei Seiten der Broschüre die aktuellen Jahregaben, diesmal der Künstler*innen Moritz Götze, Bogdan Hoffmann und Heehyun Jeong. Sie können sich einen der drei Vorschläge kostenlos auswählen und weitere Exemplare zum sensationellen Preis von jeweils 60,- Euro zusätzlich erwerben – bitte beachten Sie, dass die Auflage von Moritz Götze auf 92 Blatt limitiert ist.

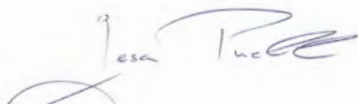
Für alle, die noch nicht förderndes Mitglied im Verein sind, bietet sich hier die Gelegenheit, dies zu ändern und bei uns einzutreten. Da der Verein als gemeinnützig anerkannt ist, können Sie den Jahresbeitrag von 110,- € € ohne weitere Formalitäten steuerlich voll geltend machen.

Bestellungen sind bis zum 02. Oktober 2021 möglich, dann werden die limitierten Auflagen gedruckt und Sie können sich die druckfrischen Blätter im Dezember im Verein zu den Öffnungszeiten der Ausstellung abholen.

Alle zwei Jahre zeigen wir zusammen mit den Jahregaben neue Werke unserer Künstler*innen – mit jeweils einer Abbildung in der Broschüre. Gerne können Sie telefonisch, per Post oder Mail diese Arbeiten zu einem speziellen Preis für Mitglieder ordern.

Besser aber Sie machen sich selbst ein Bild, indem Sie vorbeikommen und die Werke im Original sehen – Sie sind immer herzlich willkommen!

Wir wünschen einen guten Herbst und freuen uns auf Ihr Kommen, bis bald!



Gesa Puell (1. Vorsitzende)



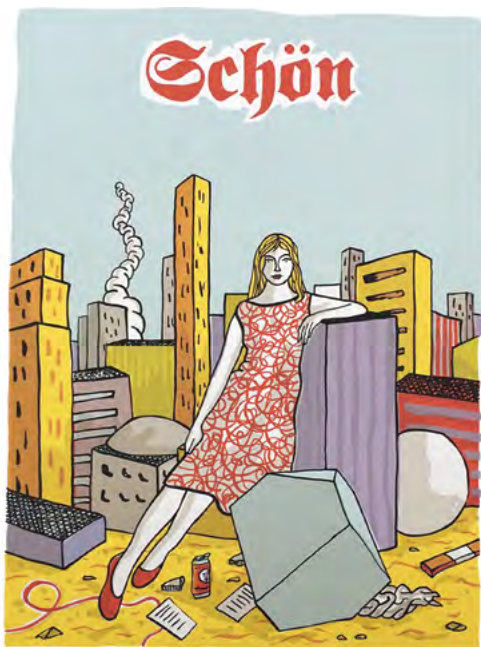
Michael Runschke (2. Vorsitzender)

JAHRESGABEN 2021

Moritz Götze

Bogdan Hoffmann

Heehyun Jeong



Moritz Götze

SCHÖN, 2021

Serigrafie

Format Motiv: 31,5 x 22,5 cm

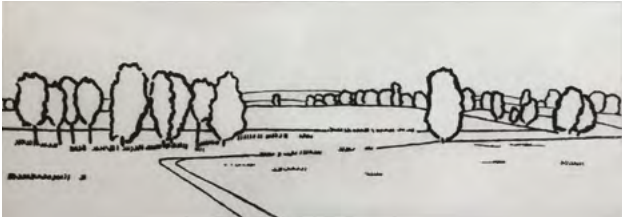
Format Papier: 40,5 x 29,5 cm

Auflage: 92

1964 in Halle geboren, seit 1986 unterwegs als Maler & Graphiker; 1991–94 Lehrauftrag für Sérigraphie an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle; 1994 Gastprofessur für Sérigraphie an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts in Paris; 2009 gemeinsame Tintenwurfaktion mit Bazon Brock im Luther-Zimmer auf der Wartburg.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 Kunstverein Ulm; Galerie Alte Schule, Ahrenshoop; 2020 Ziegenbalg Museum, Tharangambadi, Indien; Galerie Anais, München; Galerie Brunnhofer, Linz; 2019 Verein für Originalradierung, München; German Consulate General, New York; Kunsthalle Wilhelmshaven; 2018 Kunstraum des Deutschen Bundestages, Berlin; Galerie Rothamel, Erfurt; 2017 Galerie Tammen, Berlin.

www.moritz-goetze.de



Bogdan Hoffmann

Landschaft in Masuren, 2021

Kaltnadelradierung

Format Motiv: 20 x 56 cm

Format Papier: 32 x 68 cm

1957 geboren in Dzierzoniow, Polen; 1981–88 Studium an der Hochschule für Künste Bremen bei Wolfgang Schmitz; 1989 Förderpreis der Stadt Bremen; 1989–90 Stipendium an der Cité des Arts, Paris; 1991 Kunstpreis "Junger Westen" der Stadt Recklinghausen; 1995 Auftrag der Griffelkunst, Hamburg (6 Arbeiten); 1994 Stipendium der Barkenhoff-Stiftung, Worpswede; Bremer Künstlerpreis des BBK Bremen; 1995 Kunstpreis des Kultur- und Bildungsverein im Ostertor, Bremen; Arbeitsaufenthalt in Brüssel; 1996 Arbeitsstipendium des Kunstfonds Bonn e.V.; Förderkoje auf der Art Cölogne (Galerie Basta, Hamburg)

Ausstellungen (Auswahl): 2019 „Dual“, Neuer Kunstverein Worpswede; 2018 „Masuren, Andalusien und andere Landschaften“ Galerie im Atelierhaus Friesenstraße 30, Bremen.



Heehyun Jeong

Kambium 01, 2021

Radierung

Format Papier: 54 x 39 cm

1984 geboren; 2003–07 Studium an der Seoul National University, Seoul, Südkorea; 2010–15 Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig.

Ausstellungen (Auswahl): 2013 Hallenbad-Kultur am Schachtweg, Wolfsburg; 2017 Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn; Städtische Galerie, Lüdenscheid; 2021 Galerie Bengelsträter, Düsseldorf.

Gruppenausstellungen: 2012 "The Mystery Of Intersecting Paths", Galería de la ENPEG La Esmeralda, Mexiko-City; 2013 "Re-Produktion", Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig; 2015 "Bricologie", Villa Arson, Nizza; 2017 "Krake", Künstlerhaus, Dortmund; 2018 "Migrating Birds", Kintai Arts, Kintai; 2019 "Weitere Weiterreichung", Kunstquartier Bethanien, Berlin; 2021 "Kreisläufe", Verein Berliner Künstler, Berlin.

DRUCKFRISCH 2021

Thomas Bechinger
Eva Blanché
Heiner Blumenthal
Heribert Bücking
Clemens Bütig
Klaus Eberlein
Wolfgang Ellenrieder
Daniela Erni
Karl-Heinz Hauser
Margrit Hefft-Michel
Philipp Hennevogl
Christoph Hessel
Klaus Hilgendag
Stefanie Hofer
Rudolf Huber-Wilkoff
Alexander J. Kraut
Volker Lehnert
Maria Maier
Laia Martí Puig
Reimund Reiter
Michael Runschke
Margret Sander
Eva Schöffel
Kaspar Toggenburger
Katharina Ulke
Bettina van Haaren
Almut Wöhrle-Russ



Thomas Bechinger

Ohne Titel, 2021

Lithografie

Format: 32 x 23,8 cm

Auflage: 6, davon 6 reserviert für den Verein für Originalradierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 240,- | regulär: € 300,-

1960 geboren; 1981–88 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, dem Royal College of Art in London und Kunstakademie Düsseldorf; seit 2010 Professur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.



Eva Blanché

Herr Bozzi prokrastiniert auf der Suche nach dem Happy-End, 2021

Mixed Print Media Collage

Format: 20,2 x 26,8 cm (Oval)

Auflage: 3

Sonderpreis für Mitglieder: € 220,- | regulär: € 290,-

1980 geboren; 2001–09 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Gerd Dengler und Anke Doberauer (Meisterschülerin); 2008 Graubünden-Stipendium der Druckwerkstatt Schloss Haldenstein, Chur; 2009 Debütantenförderung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst; 2012 Residency-Stipendium der Druckwerkstatt der Städtischen Galerie Wolfsburg; 2010–15 künstlerische Mitarbeiterin der Klasse Prof. Anke Doberauer; seit 2014 Lehrauftrag für Siebdruck und Malerei an der Ludwig-Maximilians-Universität, München.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 "Transformationen. 30 Jahre" Galerie Weise, Chemnitz; 2020 "StrichCode", Lyonel-Feiningger-Galerie / Museum für grafische Künste Quedlinburg.



Heiner Blumenthal

Carb 17, 2021

Carborundum Radierung

Format: 75 x 55 cm

Auflage: 8, davon 2 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 660,- | regulär: € 800,-

1956 geboren in Idar-Oberstein; 1978–81 Studium an der HdK Berlin bei Fred Thieler und Walter Stöhrer; 1981–87 Studium an der HfBK Hamburg bei Franz Erhard Walther und Stanley Brouwn; 1989–91 Schmidt-Rottluff-Stipendium; 1992 Cité International des Arts, Paris; 1993 Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn; 1999 Villa Romana-Preis, Florenz; 2000 Pollock-Krasner Foundation (Stipendium); Elizabeth Foundation, New York; 2007 Adolph and Esther Gottlieb Foundation, New York; 2010 Joseph Fassbender-Preis, Brühl.



Heribert Bücking

"Homo faber" II, 2021

Kupferstich / Collage

Format: 60 x 45 cm

Auflage: 6, davon 2 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: € 350,- | regulär: € 450,-

1940 geboren; 1960–64 Kunstakademie Stuttgart, Staatsexamen Kunst-
erziehung; 1964–66 Universität Tübingen, Staatsexamen Germanistik;
1967–68 Studienaufenthalt London; 1963–68 Stipendiat der Studien-
stiftung des Deutschen Volkes; 1969–77 Kunsterzieher; seit 1975 Kon-
zentration auf Bleistiftzeichnung und Kupferstich; seit 1978 freiberuflich;
1993–95 Kupferstich-Kurse an der Bundesakademie Wolfenbüttel.

Ausstellungen (Auswahl): 1994 Musée du Papier, Angoulême; 1997
Kunstverein Hildesheim; 2001/03 Europäisches Patentamt Berlin/München;
2007 Galerie Lände, Kressbronn; 2010 Kunstverein Tiergarten, Berlin;
2014 Rathaus-Galerie, Berlin-Lichtenberg; 2017 Galerie L 6, Freiburg;
2018 Kunstverein Templin.

www.heribertbuecking.de



Clemens Bütig

Sleeping Revelation, 2021

Monotypie, Radierung/Aussprengverfahren über Malerei, Buntstift

Format: 11 x 8,5 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 195,- | regulär: € 250,- je mit Rahmen

1968 geboren in San Francisco/USA; Kindheit Oberbayern; mit 21 Fußreise von München nach Gibraltar; Studium: Cadiz, Spanien; 1990–96 Basel, Schule für Gestaltung, Dipl. Originaldruckgrafik; 1996–99 New York, Anstellung bei der Pace Prints, Editionsdruck für Meisterdrucker Aldo Crommelynck; 2008 Gründung eigener Druckwerkstatt südlich von München; Kooperation mit zeitgenössischen Künstlern, Museen und druckgrafischen Sammlungen, Erstellung didaktischer Filme und Artikel über originaldruckgrafische Techniken; Entwicklung von Crossover Techniken. Internationale Ausstellungstätigkeit; Arbeiten sind in öffentlichen Sammlungen wie dem British Museum oder der New York Public Library vertreten.



Klaus Eberlein

Gemeinsam sind wir stark, 2021

Radierung, koloriert

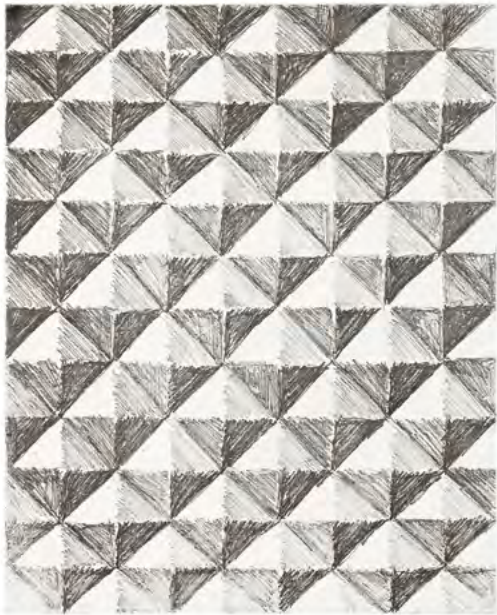
Format: 16,2 x 37,7 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 350,- | regulär: € 400,-

1941 geboren; 1962–68 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; Meisterschüler von Prof. Hermann Kaspar; 1977/89 Auszeichnung der Internationalen Buchkunstaussstellung, Leipzig; 1982 Stipendium der Richard Seewald Stiftung, Ronco (Schweiz); 2006 1. Preis für Skulptur, Kulturverein Würmtal; 2009 Verleihung des Poetentalers der Turmschreiber, München; 2010 1. Preis für Fotografie der SZ Timeline-Images. Lehrtätigkeit: 2004/05 Akademie Frauenau; 2007/2017 Workshop in der Kunstakademie Krakau; Workshop Szklarska Poreba (Polen).

Ausstellungen: in Bulgarien, Finnland, Frankreich, Italien, Luxemburg, Österreich, Polen, Portugal, Schweiz, Ukraine, USA.



Wolfgang Ellenrieder

Rhomben, 2020

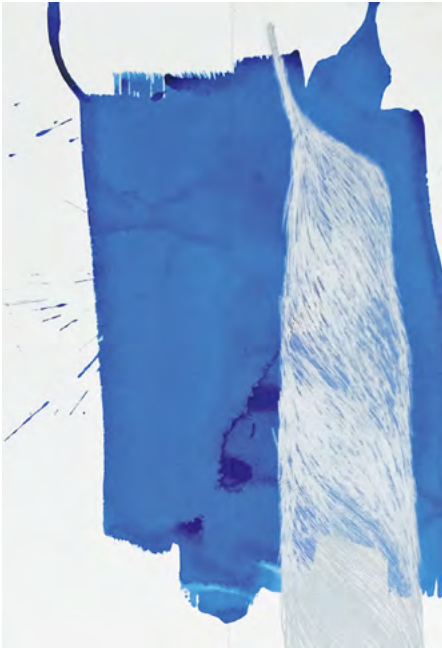
Vernis mou, einfarbig

Format: 36,5 × 29,3 cm (Platte)

Auflage: 15, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: € 400,- | regulär: € 600,-

1959 geboren; 1981–88 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; seit 2010 Professor an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig; 2018 Stipendium der Bundesrepublik Deutschland für die deutsche Akademie Rom Villa Massimo.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 Städtische Galerie Altes Feuerhaus, Bad Reichenhall; 2020 Josef Filipp Galerie, Leipzig und Knust x Kunz +, München; 2019 Galerie Villa Massimo Rom; 2016 Städtische Galerie Kubus Hannover; 2013 Städtische Galerie Wolfsburg und Museum van Bommel van Dam, Venlo; 2011 Kunstverein Reutlingen; 2009 Kunstverein Ulm; 2007 Kunstverein Konstanz; 2003 deWillems, Vlissingen; 2006 Kunstverein Ludwigshafen.



Daniela Erni

o.T., 2021

Monotypie, Kaltnadel

Format: 38 x 27 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 500,- | regulär: € 600,- je mit Rahmen

1966 geboren; 1991–94 Studium an der Schule für Gestaltung Basel, Fachbereich manuelle Druckgrafik; 1994 Mitinitiantin der Werkstatt für Druckgrafik, Warteck pp. Basel; seit 2018 Lehrperson an der Schule für Gestaltung Basel.

Artist in Residence: Cité des Arts Paris und Palazzo Sauli Genova.

Ausstellungen im In- und Ausland: Radierverein München; John Schmid Galerie Basel; San Stefano Gallery Sofia und andere.



Karl-Heinz Hauser

Lockdown-roses, 2021

Holzchnitt auf Gmunder Büten

Format: 60 x 45 cm

Auflage: 7

Sonderpreis für Mitglieder: € 270,- | regulär: € 350,-

1963 geboren; 1986–93 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München.

Ausstellungen (Auswahl): 2014 Cranach-Damen; 2013 Standort Staudach, Kulturraum LSH, Marquartstein; 2001 Siegessäule Berlin, Stiftung "Lebendige Stadt", Berlin; 1998 Einsäulensaal, Münchner Residenz; 1997 "840" Student Gallery, Cincinnati; Radierverein München.

Gruppenausstellungen: 2021 Kulturzeit Prien, Kronast-Haus; "StrichCode", Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg; 2020 "Im Licht", Galerie im alten Rathaus, Prien; 2015 "Lammers / Hauser", Radierverein München; 2003 "6 German Printmakers", Cincinnati; 1999 "Künstlerische Druckgrafik", Gasteig, München.



Margrit Hefft-Michel

Das Ereignis, 2020

Collage auf Bütten

Format: 57 x 74 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 850,- | regulär: € 950,-

1963–70 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München (Diplom); Meisterschülerin bei Prof. Adolf Hartmann.

Ausstellungen (Auswahl): 2017 galerie m beck / christopher naumann, Homburg/Saar; 2015 Kulturpavillon München, Galerie „Das Fenster“, München; 2005 Galerie am Kirchplatz, Starnberg; 2004 Galerie Risse, Weßling; 2002 Gallery 401, Toronto; 1987 Verein für Originalradierung, München; 2001 Maritime Galerie Moskau, Odessa.

Gruppenausstellungen: 2020 Parallax Art Fair London, Kensington Town Hall; Essaouira, Marokko; Stadtgalerie Bamberg; 2012 Landratsamt München / Starnberg, Regierung von Oberbayern, München; 2007 Patriot Hall Gallery, Edinburgh.

www.mhefft-michel.de



Philipp Hennevogl

Gasse, 2020

Linolschnitt, Reduktionsschnitt 8 Farben

Format: 83 x 54,5 cm

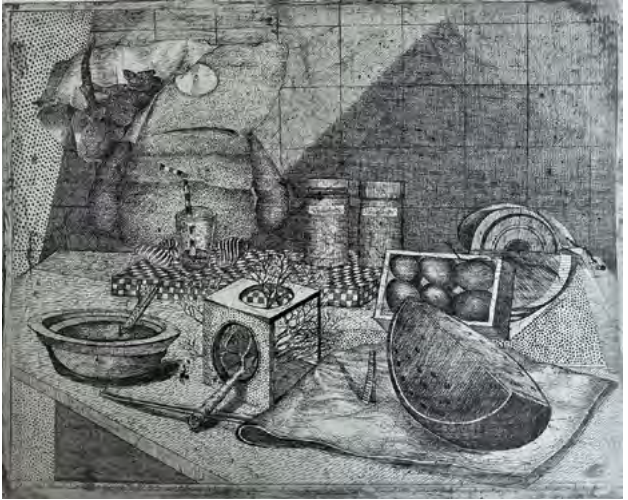
Auflage: 12

Sonderpreis für Mitglieder: € 1300,- | regulär: € 1500,-

1968 geboren in Würzburg, 1988–94 Studium Freie Kunst an der Kunsthochschule Kassel.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 "HOCH - Das Paradies lauert im Hinterhof", Haus der Stadtgeschichte, Offenbach; 2018 "Unrat und Natur", Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern; 2011 "Schnitte ins Herz und in die Augen", Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH; 2010 Mainzer Stadtprinter, Gutenberg Museum Mainz; 2001 "Linolschnitte", Neue Galerie Kassel.

Gruppenausstellungen: 2020 "Glas und Beton", MARTa, Herford; 2019 "Linolschnitt Heute XI", Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen; 2014 "Gegenwartskunst 1945 - heute", Städel Museum, Frankfurt; 2007 "Intercity Berlin-Prag", Galerie Manes, Prag.



Christoph Hessel

Stilleben mit Ugly Doll, 2020

Radierung

Format: 31,8 x 39,8 cm (Platte)

Auflage: 15, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: € 320,- | regulär: € 480,-

1952 geboren in Süßen; 1973–79 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 "Malocchio", Galerie im Schlosspavillon Ismaning; "Nach der Schlacht", Kubingalerie Wernstein; "StrichCode", Lyonel-Feininger-Galerie Quedlinburg; 2020 "Ostwind", Museum Annenhalle Lübeck; 2019 "Fingerzeig", Verein für Originalradierung München und Neue Galerie Landshut; 2018 "druckfrisch", Verein für Originalradierung München; 2018 "Ich und mein Selfie", Kunsthaus Apolda und Annenhalle Lübeck; 2017 Malura-Museum Oberdießen; 2016 Oberösterreichische Landesgalerie, Kubin-Museum Zwickledt; 2016 Große Rathausgalerie Landshut.



Klaus Hilgendag

Parzelle, 2021

Linolschnitt auf Bütten

Format: 21 x 15 cm

Auflage: 12, davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: € 180,- | regulär: € 230,-

1948 geboren; Autodidakt.

Ausstellungen (Auswahl): 2007 Galerie Seitz & Partner, Berlin; 2006 Galerie Höltje, Tübingen; 2005 Kunstförderverein Schöningen; 2003 Galerie Bezirk Oberbayern, München; 2002 Galerie im Ganserhaus, Wasserburg; Torhaus-Galerie, Braunschweig; 2000 Kunstverein Bad Aibling; 1991 Kunstsammlungen der Stadt Augsburg/Schaezlerpalais.

Gruppenausstellungen: 2012 Münchener Secession; Ortaköy Kültür Merkezi, Istanbul; 2011 "Der Zaubergarten des Richard Seewald", Museum Ascona; 2007 Münchener Secession; Palazzo Albrizzi, Venedig; 2003 "Wege zur Abstraktion", Kunstverein Schloss Plön; 2002 "minimal." Kunstverein Weiden; 1997 "Begegnung", Künstlerhaus Wien; 1996 "Grosse Kunstausstellung NRW", Düsseldorf.



Stefanie Hofer

Materiality, 2021

Aquatinta auf Bütten

Format: 40 x 50 cm

Auflage: 16, davon 1 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: € 750,- | regulär: € 950,-

1974 geboren; 1995–98 Berufsfachschule für das Holzbildhauerhandwerk München; 2010–15 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München (Diplom); Meisterschülerin bei Prof. Karin Kneffel; 2020 Joseph und Anna Fassbender-Preis der Stadt Brühl; 2015 Stipendium für Bildende Kunst der Landeshauptstadt München.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 "Scene or Scenery?" Kunstverein Wolfenbüttel; "Fragmente", BoutwellSchabrowskyGallery, München; 2019 "Schwarz-weiße Sachverhalte kann es in der Welt nicht geben", Kunstverein Celle. Gruppenausstellungen: 2021 "Die ersten Jahre der Professionallität #40", Galerie der Künstler, München; 2020 "Paper Matters", Susan Boutwell Gallery, München; 2019 "KollerNow", Koller Auktionen, München.

www.stefaniehofer.de



Rudolf Huber-Wilkoff

RHW1031384, 2020

Siebdruck und Malerei auf Aluminiumblech

Format: 30 x 40 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: auf Anfrage | regulär: auf Anfrage

1936 in München geboren; 1957–63 Studium an der Graphischen Akademie München; Stipendien: 1990/91 Künstlerhaus Bethanien Berlin; 1992 Berliner Senat; 1993 Projektförderung Kunstfonds e.V. Bonn; 2011 Stipendium Land Oberösterreich im Salzamt Linz.

Ausstellungen (Auswahl): 1966/68 Galerie Stangl München; 1969 Galerie Welz Salzburg; 1970 Galerie Glaub Köln; 1989 Kunstverein Salzburg, Installation und Tanz-Klang-Collage (mit Ballettensemble der Bayerischen Staatsoper München); 1991/96 Künstlerhaus Bethanien Berlin; 1996-97 Ausstellungstournee "Die Sehnsucht des Bildes nach dem Wort" (u.a. Egon Schiele Center Krumau, Städtische Galerie Regensburg, Künstlerhaus Bethanien Berlin).



Alexander J. Kraut

Bachfotografie, 2021

Fine Art Print auf Alu-Dibond

Format: 44 x 61 cm

Auflage: 3

Sonderpreis für Mitglieder: € 800,- | regulär: € 900,-

1965 geboren; 1990–97 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Ausstellungen (Auswahl): 2005 "Livre des Images", Galerie Marianne Grob, Berlin / Centre Culturel Franco-Allemand Karlsruhe; 2007 Galerie Zum Weißen Einhorn, Klatovy/Klenova, Tschechien; 2009 "Die Gegenwart der Linie", Pinakothek der Moderne München; 2011 Verein für Originalradierung, München; 2014 "Tagundnachtgleiche", Ausstellungsreihe, Bayerische Akademie der Schönen Künste München / Schloss vor Husum / Morat Institut für Kunst und Kunstwissenschaften Freiburg / Städtische Galerie Reutlingen; 2017 Kunsthandel Marion Grčić-Ziersch, München; 2020 Kulturbahnhof Starnberg.

www.ajkraut.de



Volker Lehnert

Himmelsrauschen, 2021

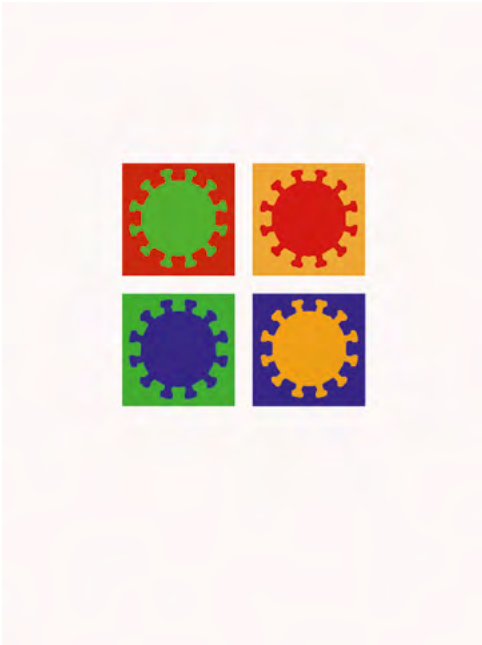
Lithographie

32 x 45 cm

Auflage: 10, alle 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: € 200,- | regulär: € 250,-

1956 geboren in Saarbrücken; 1976–81 Studium an der Kunsthochschule Mainz; 1996–00 Professor für Zeichnung an der Hochschule Niederrhein in Krefeld; seit 2000 Professor an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

Ausstellungen (Auswahl): 2018 Städtische Galerie Herne; 2017 Galerie Hoch+Partner, Leipzig; Richard Haizmann Museum, Niebüll; 2016 Museum St. Wendel; 2014 Galerie Schlichtenmaier Stuttgart / Grafenau; 2013 Kunstverein Kronach; 2012 Städtisches Museum Lindau; 2011 Villa Goecke Krefeld; Kunstverein Eislingen; 2010 Kunstverein Dortmund; Egbert Baqué Contemporary Art Berlin; 2009 Märkisches Museum Witten.



Maria Maier

Buntes Treiben, 2021

Fine Art Print auf Hahnemühle Büttenkarton

Format: 40 x 30 cm

Auflage: 20, davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 98,- | regulär: € 150,-

1954 geboren; 1975–79 Studium an der Universität Regensburg; 2005 Stipendium VCCA, USA; 2011 Stipendium Tyrone Guthrie Center, Irland.

Ausstellungen (Auswahl): 2020 Verein für Original-Radierung, München; 2017 Museum Schloss Moyland, BedburgHau; 2017 Kunsthaus Apolda; 2016 Off//Foto, Mannheim; 2015 Daugavpils Mark Rothko Art Centre, Lettland; Kunstverein Speyer; 2014 Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg; 2012 Kunstverein Schweinfurt; KunstGalerie Fürth; 2010 ZS art, Wien; 2009 Kunstverein Frankenthal; Pinakothek der Moderne, Zweigstelle Augsburg; 2008 Kronacher Kunstverein; 2007 L-Gallery, Moskau; 2006 Galerie Sievi, Berlin; 2004 Kunsthalle Wil, Wil/CH; 2002 Galerie Lamarque, Paris; 2001 Monique Goldstrom Gallery, New York.

www.maria-maier.com



Laia Martí Puig

Slide 80x63/BC, 2021

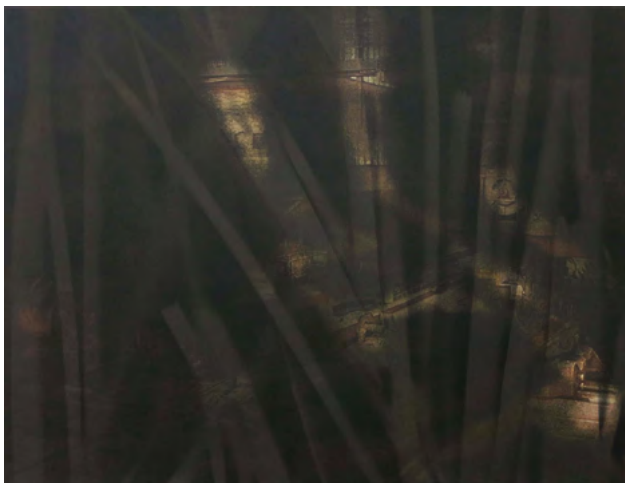
Lithografie auf Papier und Aluminiumgestell

Format: (B) 80 x (T) 58 x (H) 20 cm | Wandmontage auf ca. 110 cm Höhe
Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: auf Anfrage | regulär: auf Anfrage

1987 geboren; 2005–10 Studium der bildenden Künste und Druckgrafik, Universität Barcelona; 2011–12 Studium Relational Practice, Universität Barcelona; 2016–21 Studium Freie Kunst, Akademie der bildenden Künste, München.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 "Isle of Dry Angles", Nordendstraße / Barerstraße, München; "Undermining & Oversharing", Galerie der Stadt Schwaz; "StrichCode", Lyonel-Feininger-Galerie / Museum für Grafische Künste Quedlinburg; "Pinnwand", Verein für Original-Radierung, München; "XIII Premio Internacional Arte Gráfico Jesús Núñez", La Coruña; 2019 "Fingerzeig", Verein für Original-Radierung, München; "Superbooks", Haus der Kunst, München; 2018 "III Internationale Lithotage", Künstlerhaus, München; 2017 "Boxenstop I", Pinakothek der Moderne, München.



Raimund Reiter

DEMAG, 2020

Aquatinta-Radierung auf Offsetdruck

Format: 50 x 65 cm

Unikat

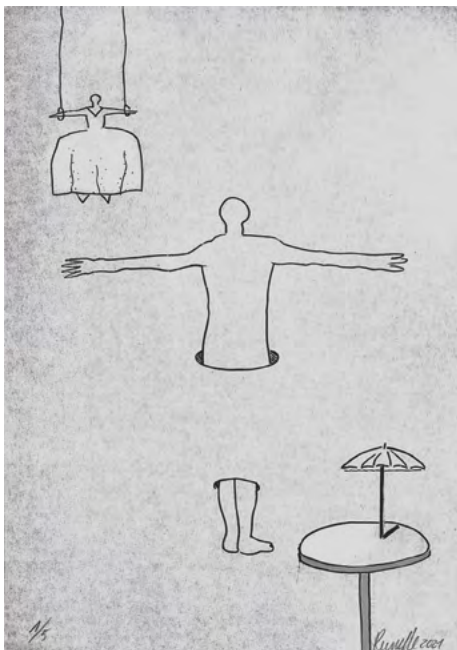
Sonderpreis für Mitglieder: € 490,- | regulär: € 750,-

1950 geboren; Autodidakt; 2006 Preis der VIII International Engraving Biennial, Ourense; 2007 Preis des Intersalon Budweis; 2009 Kulturförderpreis der Stadt Landshut.

Ausstellungen (Auswahl): James Joyce Foundation Zürich; Kubinhaus Zwickledt, Oberösterreichische Landesmuseen; Verein für Original-Radierung München; Kunstbezirk Stuttgart; Haus 10 Fürstenfeldbruck; Galerie Liebenweinturm Burghausen; Stadtmuseum Deggendorf; Cordonhaus Cham; Galerie Markt Bruckmühl; Kunstverein Passau.

Gruppenausstellungen: Beteiligung an internationalen Grafik-Biennalen / Triennalen; "Ereignis Druckgrafik", Alte Tapetenfabrik Leipzig; Leipziger Grafikbörse, Museum für Druckkunst; Münchener Secession.

www.raimund-reiter.de



Michael Runschke

Dokumentarische Poesie, 2021

Dispersion auf Kaltnadelradierung

Format: 29,5 x 21 cm

Auflage: 5

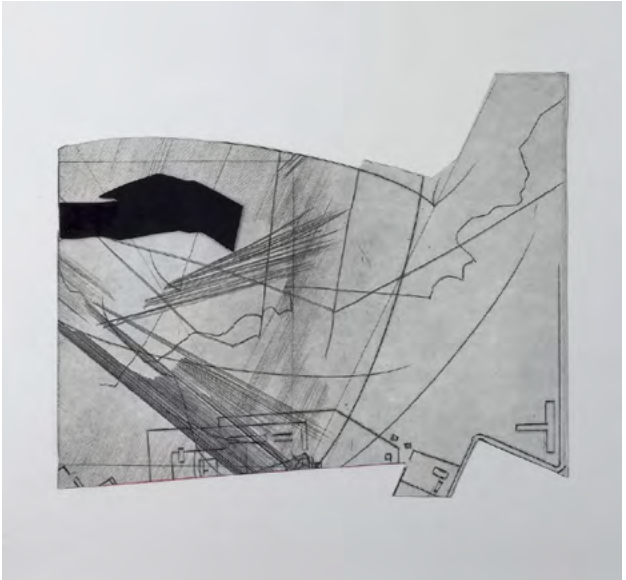
Sonderpreis für Mitglieder: € 310,- | regulär: € 350,-

1949 geboren in Berlin.

Ausstellungen (Auswahl): Galerie Roland Angst, München; Kunstverein Klagenfurt und Linz; Galerie Signe, Heerlen, Niederlande; Galerie im Schloß Porcia, Spittal, Österreich; Städtische Galerie Cordonhaus, Cham; Wegimont Culture, Soumagne/Lüttich, Belgien; Städtisches Museum Albrecht-Dürer-Haus, Nürnberg; Museum Schnütgen, Köln.

Öffentliche Ankäufe (Auswahl): Artothek München, Nürnberg, Marburg; Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn; Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; Stichting Kunst & Kultur Limburg; Bayerische Staatsgemäldesammlung, München; Museum Schnütgen, Köln; Albrecht-Dürer-Stiftung, Nürnberg; Museo del Centro Cultural "Reina Sofia" Madrid, Spanien.

www.michael-runschke.de



Margret Sander

BILD NR. 392, 2021

Kaltnadel-Kunststoffstück

Format: 65 x 54 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 250,- | regulär: € 450,-

1938 geboren in Köln; Grafiklehre; Studium Kölner Werkschulen; 1961 Meisterschülerin Freie Grafik; Grafikpreis Evangelischer Kirchentag Berlin.

Ausstellungen (Auswahl): seit 1963 Ausstellungstätigkeit; Beteiligung an internationalen Biennalen / Triennalen; 1968 Förderpreis Stadt Köln; 1970 Stipendium Aldegrever Gesellschaft Münster; 1971 Ekely Oslo; 1976 Cité Internationale des Arts Paris; 1979 Atelierhaus Worpswede; 1981 Druckwerkstatt Schloss Wolfsburg; 1982 Künstlerstätte Schloss Bleckede; 1997 Kultusministerium S-H-Gedok-Haus Lübeck; 1998 Grafikpreis Mini Print international Cadaquès; 2006 Prize Award Print Biennial Seoul; 2013 Radierwerkstatt Schloss Haldenstein; 2017 Award Triennial Lodz. Ankäufe: u.a. Deutscher Bundestag; Stadt Köln; Riksgallerie Lysaker Norwegen; Sammlung Lüneburg; Leopold-Hoesch-Museum Düren.



Eva Schöffel

left, 2021

Linolschnitt

Format: 22,7 x 31,4 cm

Auflage: 6, davon 2 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: € 650,- | regulär: € 750,- mit Rahmen

1964 geboren; 1986–93 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München; 1990 Studium Ecole des Beaux Arts, Paris; 1997 Cité Internationale des Arts Paris.

Ausstellungen (Auswahl): 2019 "ITALY", Kunstforum Unterland, Egna, Italien; "tomorrow", Galerie im Glasbau, Pfarrkirchen; 2014 "Andernorts", Galerie Loris, Berlin; 2013 "NOW", Galerie Zisko, München; 2012 "In Sicht", Neue Galerie Höhmannhaus, Augsburg; "bunt und wenig", Artothek München. Gruppenausstellungen (Auswahl): 2017 "Secession jetzt", Rathausgalerie, München; 2015 "München zeichnet", Galerie der Künstler, München; 2012 "London-Munich", Cul de Sac Gallery, London; 2011 "home", Erste Reihe, München; Hongkong Art Project, Artfinger Gallery, Hongkong, China.

www.evaschoeffel.de



Kaspar Toggenburger

Der Blick zurück 1, 2021

Kaltnadelradierung

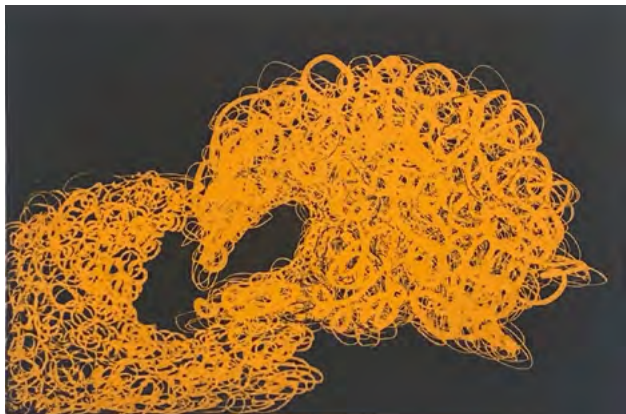
Format: 21 x 28 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 280,- | regulär: € 560,-

1960 geboren in St. Gallen; 1977–82 Vorkurs und Grafikfachklasse der Schule für Gestaltung, St. Gallen; 1982–84 Weiterbildung bei Alfred Kobel, Max Oertli, Clément Moreau; 1984–90 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, bei Maurice Calka; seit 1991 Atelier in Winterthur; 1992–93 Kunstakademie Düsseldorf bei A.R. Penck; seit 1996 Mitglied der Xylon Schweiz; seit 2005 des Radiervereins München; 1999–01 Werkjahr Berlin der Stiftung Ars Rhenia, Vaduz; 2001 Maler Dünner Förderpreis; 2004/09 Dozent der Sommerakademie, Hochschule Wismar.

Ausstellungen (Auswahl): 2021 "BIG", Sprengelmuseum Hannover; 2020 Galerie Ulrich Harsch, Winterthur; "20 Jahre Druckwerkstatt Gentina", Kunsthaus Grenchen; 2018 "Holzschnitt Now!" Kunstmuseum Reutlingen; "Kunst setzt Zeichen" Herzog Anton Ulrich Museum Braunschweig.



Katharina Ulke

Glühender Glückskäfer aus der Serie *Hortus Secretus*, 2020

Aquatinta, Hochdruck

Format: 17 x 25 cm (Platte)

Auflage: 8, davon 4 reserviert für den Verein für Originalradierung
Sonderpreis für Mitglieder: € 240,- | regulär: € 260,-

1969 geboren in Düsseldorf; 1993 Studium an der Berkeley University of California, USA; 1998–99 Studium an der Akademie der bildenden Künste Athen, Griechenland; 1996–02 Studium Lehramt Kunst an der Akademie der bildenden Künste München mit Abschluss 1. Staatsexamen; 2002 DAAD Stipendium Griechenland; 2004–09 Studium Freie Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste München; 2009 Diplom als Meisterschülerin.



Bettina van Haaren

Stichwunden, 2021

Linolschnitt

Format: 61,5 x 42 cm

Auflage: 20

Sonderpreis für Mitglieder: € 450,- | regulär: € 500,-

1961 geboren; Bettina van Haaren ist Malerin, Zeichnerin und Druckgraphikerin. Ihre figurative Kunst untersucht auf konzeptuelle Weise innere und äußere Wirklichkeiten.

Ausstellungen: das Werk wurde in über 90 Einzel- und über 130 Gruppenausstellungen in Europa, USA, Neuseeland und China gezeigt; 22 Publikationen über sie liegen vor. Bettina van Haaren erhielt zahlreiche Preise und Stipendien und ihre Werke finden sich in vielen öffentlichen und privaten Sammlungen. Seit 2000 ist sie Professorin für Zeichnung und Druckgraphik an der TU Dortmund.



Almut Wöhrle-Russ

Tomtom I, 2020

Kaltnadelradierung

Format: 25 x 25 cm (Platte)

Auflage: 5 davon 2 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: € 250,- | regulär: € 320,-

1950 geboren; 1974–78 Studium Universität Tübingen; 1995 Kunstpreis Kunstverein Ebersberg; 1996 Kunstpreis Sparkasse Bayreuth.

Ausstellungen (Auswahl): 2015 Galerie am Markt, Neubeuern; 2013 Galerie Villa Maria, Bad Aibling; 2012 Städtische Galerie Rosenheim; 2010 Kunstverein Bayreuth; Galerie Bezirk Oberbayern; 2002 Galerie Markt Bruckmühl; 1999 Galerie Reihe 22, Stuttgart.

Gruppenausstellungen (Auswahl): 2011 "Große Kunstausstellung", Haus der Kunst München; 2009 La Biennale di Incisione, Cavaion, Italien; 2003 Bohusgalleriet Uddevalla, Schweden; 2000 "Raumsequenz II", Ganserhaus Wasserburg; 2005 Kunstverein Aichach; 2002 Kunstverein Regensburg. Ankäufe: u.a. Bayerische Staatsgemäldesammlungen.

www.almut-woehrle-russ.de

AUSSTELLUNGEN 2021

Öffnungszeiten:

während der Ausstellungsdauer

Mittwoch – Freitag, 15.00 – 19.00 Uhr

jeder 1. Samstag im Monat 11.00 – 14.00 Uhr

an Feiertagen geschlossen

LINEARES. Nina Annabelle Märkl / Christina Wildgrube

Eröffnung 23. September 2021, 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 24. September – 16. Oktober 2021

Open Art 24. September 18.00 – 21.00 Uhr

25. / 26. September 11.00 – 18.00 Uhr

Lange Nacht 16. Oktober 18.00 – 01.00 Uhr

Druckfrisch. Mitglieder stellen aus / Jahresgaben 2021

Eröffnung 21. Oktober 2021 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 22. Oktober – 19. November 2021

ATAK | Georg Barber / Rüdiger Giebler

Eröffnung 02. Dezember 2021 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 03. – 22. Dezember 2021

Weitere Informationen, auch zu aktuellen Covid-19-Maßnahmen, unter www.radierverein.de.



[www.instagram.com @radierverein](https://www.instagram.com/radierverein)



www.facebook.com/radierverein

MOLTO LUCE®



Wir danken Molto Luce und Elektro Spring für die großzügige Unterstützung in 2019, die unsere Galerieräume seither in neuem Licht erstrahlen lässt.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Landesamtes für
Digitalisierung, Breitband und Vermessung.

Abb. Umschlag: Philipp Hennevogl: Gasse, Linolschnitt, Reduktionsschnitt
8 Farben, 2020, 83 x 54,5 cm, Auflage 12 (Detail)



VEREIN

FÜR

Verein für Original-Radierung München