



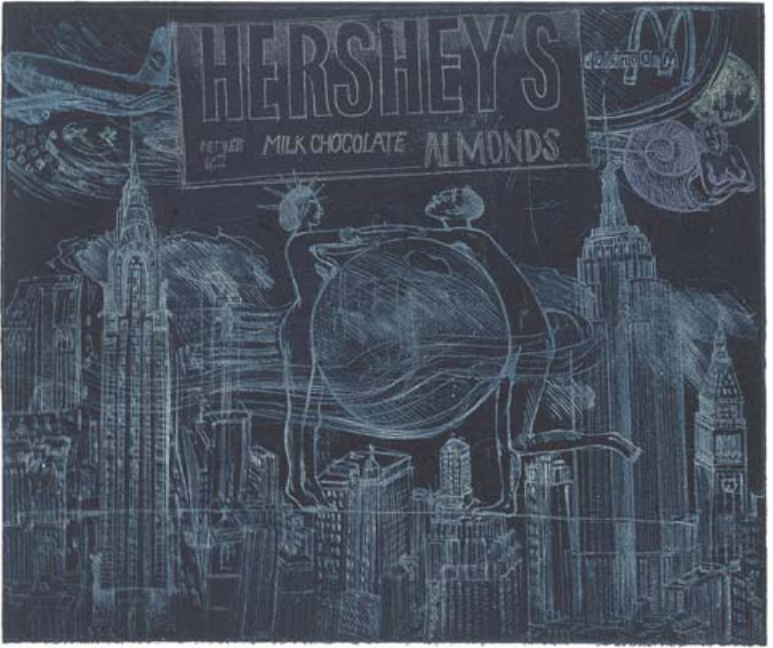
**JAHRES-
GABEN
2003**

Jahresgaben 2003

Klaus Eberlein

Anton Kirchmair

Margret Sander



Klaus Eberlein

Hershey's Traum, 1999

Ätzradierung auf Hochdruck, 25 x 30 cm

1941 geboren in München; 1962-68 Akademie der Bildenden Künste München, Diplom; 1982-92 Künstlerischer Vorstand des Vereins für Originalradierung; Stipendium der Dannerschen Stiftung; Preis der Internationalen Buchdruckausstellung, Leipzig; Stipendium der Richard-Seewald-Stiftung, Schweiz; lebt in München

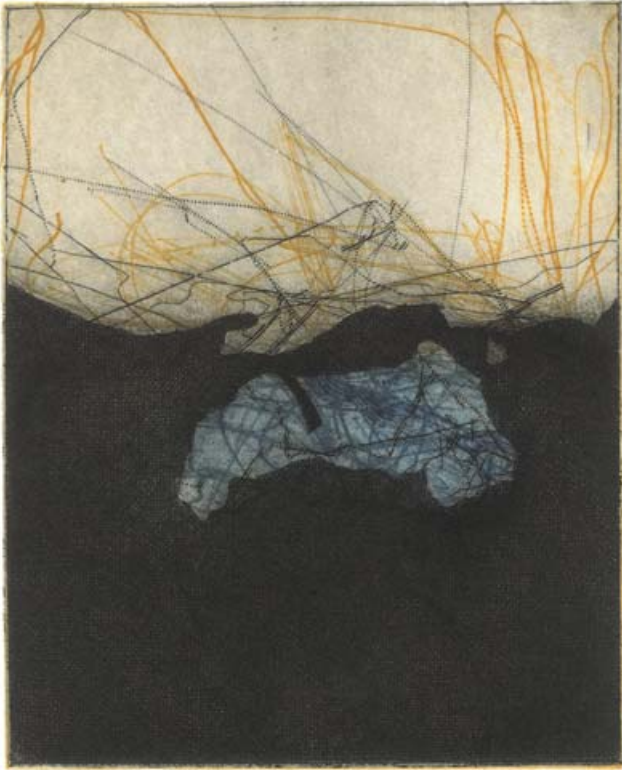


Anton Kirchmair

o.T., 2003

Holzschnitt, 21 x 28 cm

1943 geboren in München; Volksschule; Lehre und Geselle als Werkzeugmacher; verschiedene Tätigkeiten; zweiter Bildungsweg, Mittlere Reife und Abitur; Kunsterzieherstudium an der LMU in München: erstes und zweites Staatsexamen; Kunsterzieher bis 1992; lebt und arbeitet in Haidmühle und Landshut



Margret Sander

Segment XIII (aus einem 3-er Zyklus), 1995
Ätzradierung, 14,5 x 12 cm

1938 geboren in Köln; 1958-62 Studium FHS Köln, Fachbereich Kunst & Design; 1968 Förderungspreis der Stadt Köln; 1999 Deutsche Internationale Grafik-Triennale, Frechen; 2000 Westdeutscher Künstlerbund, Museen der Stadt Lüdenscheid; 3. International Triennial of Graphic Art, Bitola/Mazedonien; 2001 5. International Arts Biennial, Shatjah/United Arab Emirates; 5. Biennale Europea per L'incisione, Aquì-Terme/Italien; 2002 5. International Triennial Exhibition of Prints, Kochi/Japan; Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, seit 1976 Beteiligung an internationalen Grafikbiennalen in Ljubljana, Krakau, Bradford, Fredrikstad, Frechen, Grenchen, Bilbao, Cadaques, Majdanek, Lublin/Polen, Lodz

Sondereditionen 2003

Volker Altrichter

Ludwig Arnold

Martin Assig

Rainer Barzen

Falko Behrendt

Diego Bianconi

Mady Braun

Franz Gertsch

Alexandra Hendrikoff

Manfred Jäger

Gustav Kluge

Dieter Krieg

Markus Lüpertz

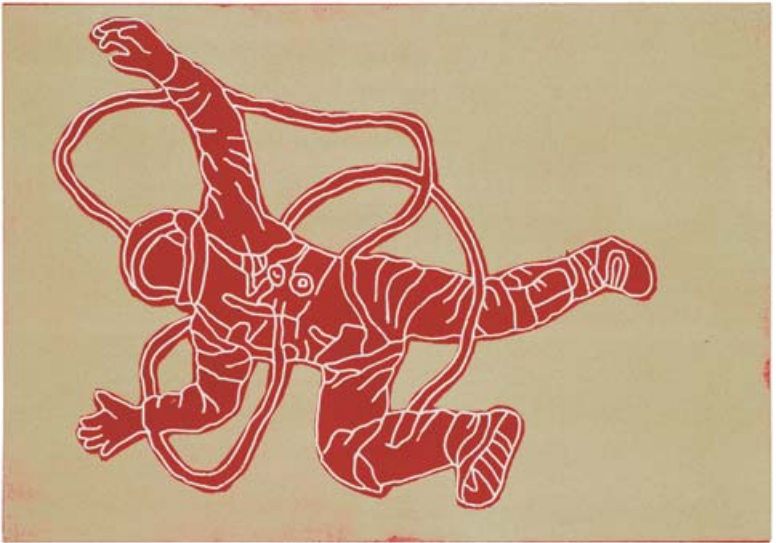
Gesa Puell

Walter Stöhrer

Cornelius Völker

Michael Wesely

Martin Wöhrl



Volker Altrichter

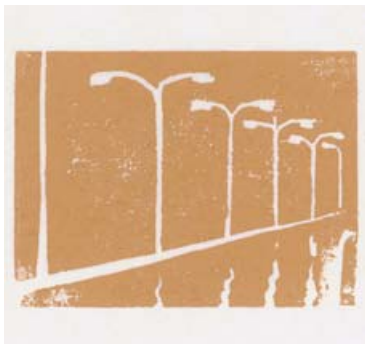
Heimat, 2003,

Holzchnitt, 35 x 50 cm

Auflage 6, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1960 geboren in Schwetzingen; Studium der Freien Kunst an der FH Köln; Lehraufträge an der FH Düsseldorf, an der Bauhausuniversität Weimar und an der Europ. Kunstakademie Trier; Ausstellungen (Auswahl): 1993 Galerie Delfi Form, Zwolle, Niederlande; 1994 Galerie Heinz Julen, Zermatt, Schweiz, 1995 Galerie Wälchli, Aarwangen, Schweiz, 1998 Galerie Barbara v. Stechow, Frankfurt/M; 1999 Galerie Melchior, Kassel; 2001 Museum Liner, Appenzell, Schweiz; lebt in Düsseldorf



Ludwig Arnold

O.T., 1999, 1998, 2000, 2001

Linolschnitt in 1 bzw. 2 Farben

Papiermaß ca. 12 x 16 cm, Bildmaß ca. 5 x 9 cm.

Auflage 10, davon 7 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: je 90,- €, gerahmt: 170,- €

1950 geboren in Ulm; 1973-79 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei R.Tröger; 1982/83 Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris; 1983 Förderpreis Bildende Kunst in Nürnberg; 1986 Matthias-Pschorr-Stiftung München; 1987/88 Barkenhoff-Stipendium Worpswede; 1988/89 USA-Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst; lebt in München



Martin Assig

Nichts dagegen; Warum essen, 2001

Farblithographien

je 38 x 28 cm

Auflage 75, davon je 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: je 100.- €

1959 geboren in Schwelm; 1979-85 Studium an der HfbK; 2000 Gastprofessur an der HfbK, Berlin, 1986 Kunstpreis Zweibrücken; 1992 Stipendium der Günter-Peill-Stiftung; Einzelausstellungen (Auswahl): Kutscherhaus Berlin; 1990 Marburger Kunstverein; 1992 Galerie Senda, Barcelona, 1994 Akademie der Künste Berlin; Leopold-Hösch-Museum, Düren, 1995 Krefelder Kunstverein; 1996 Saarlandmuseum, Saarbrücken; Kunsthalle Kiel; 1997 Museum van Hedendagse Kunst, Gent; 2000 Hamburger Kunsthalle; 2001 Museo Reina Sofia, Madrid; Lebt in Berlin



Rainer Barzen

Doppelgänger, 2001

Wachs, Pigment, Schnur, Wandhalterung

35 x 15 x 8 cm

Auflage 9, in Schachtel aus Schwarzpappe, rote oder grüne Fassung,
davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 800,- €

1957 geboren in Rheinhausen, jetzt Duisburg; 1976-82 Kunstakademie Düsseldorf;
1987 da Vinci-Preis, Förderkoje Kunstmarkt Köln; 1988 Kunstfonds Bonn; 1989
Früh-Preis für Malerei, Köln; 1991-94 Gastprofessur an der Kunstakademie Münster;
lebt in Köln



Falko Behrendt

Hängende Gärten I, 2001

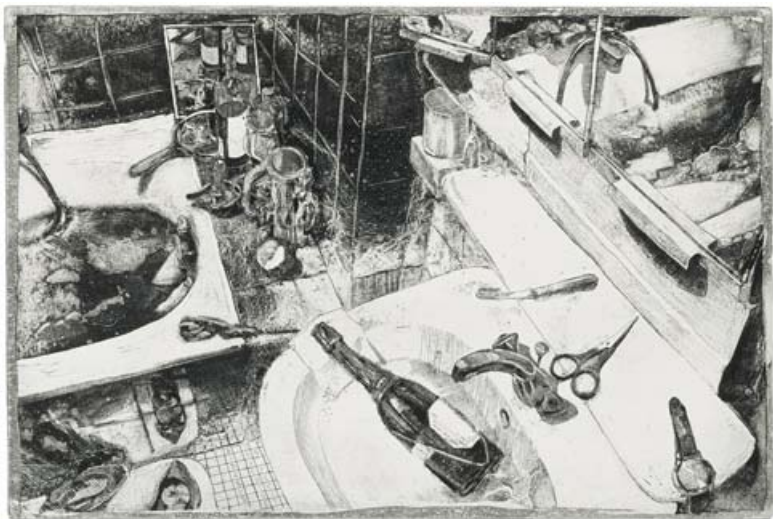
47 x 39 cm

Lithographie mit Radierung, in acht Farben

Auflage 60, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 260.- €

1951 geboren in Torgelow; 1971-75 Studium an der HfbK Dresden, 1978 Preisträger: „Junge Künstler der DDR“; 1980 und 83 Preisträger des Staatlichen Kunsthandels; 1991 Graphikpreis des Mainzer Kunstvereins Eisenturm e.V.; 1999 Preis der Internationalen Senefelder Stiftung; Seit 1973 mehr als 150 Ausstellungen im In- und Ausland; zahlreiche Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen; lebt in Hamburg und Wamel



Diego Bianconi

Im Bade, 1994

Radierung, Aquatinta, Kaltnadel

30 x 45 cm

Auflage 100, davon 15 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 150.- €

1957 geboren in Muralto bei Locarno, Schweiz; 1988-1995 Akademie der Bildenden Künste Nürnberg bei den Professoren Schillinger, Scharl und Grützke; 1992 Meisterschüler; 1995 Diplom; 1995-99 Lehrbeauftragter der AdBK Nürnberg; 2001 gründet das „Chalkografische Forschungslabor“; Preise: 1989-91 Stipendiat des Dipartimento Istruzione e Cultura, Kanton Tessin, Schweiz; 1990 2. Preis im Semesterwettbewerb; 1991 Danner-Stiftung Gruppenpreis; 1992/94 Klassenpreise der Akademie; 1998 Malereipreis Hollfeld; lebt in Eckental, Nürnberger Land



Mady Braun

Hochklavier, 2002

Holzchnitt

50 x 60 cm

Auflage 10, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 225.- €

1946 geboren in Hamburg; 1987-98 Teilnahme an internationalen Malersymposien im In- und Ausland; 1989-00 Dozentin für Malerei und künstlerische Leitung der *Internationalen Malerwochen Hollersbach* des Landes Salzburg; 1990 Stipendium der Raps-Stiftung, Kulmbach; 1995 Arbeitsstipendium des Landes Salzburg; 2001 Leitung des *Kunst Sommer Strobl*, Strobl am Wolfgangsee; lebt in Freiburg und Salzburg



Franz Gertsch

Gräser Detail II, 2002

Holzchnitt, Abbildung 46,7 x 64 cm

Handabzug auf Kumohadamashi Japanpapier (72 x 89 cm) von Ivano Heizaburo
Auflage 18, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

4.900,- €

1930 geboren in Mörigen im Kanton Bern; 1969 erste grossformatige realistische Gemälde; 1972 Teilnahme an der documenta V mit dem Bild Medici; 1974 DAAD-Stipendium, Berlin; 1978 Teilnahme an der Biennale von Venedig; 1980 Museum of Modern Art, New York; 1997 Verleihung des Kaiserrings der Stadt Goslar; 1999 Einzelpräsentation auf der Biennale in Venedig; 2002 Eröffnung museum franz gertsch, Burgdorf/Bern; 2003 Teilnahme an der Biennale von Venedig; *Patti Smith I-V*, Haus der Kunst, München; lebt und arbeitet in Bern und Rueschegg (Kanton Bern)



Alexandra Hendrikoff

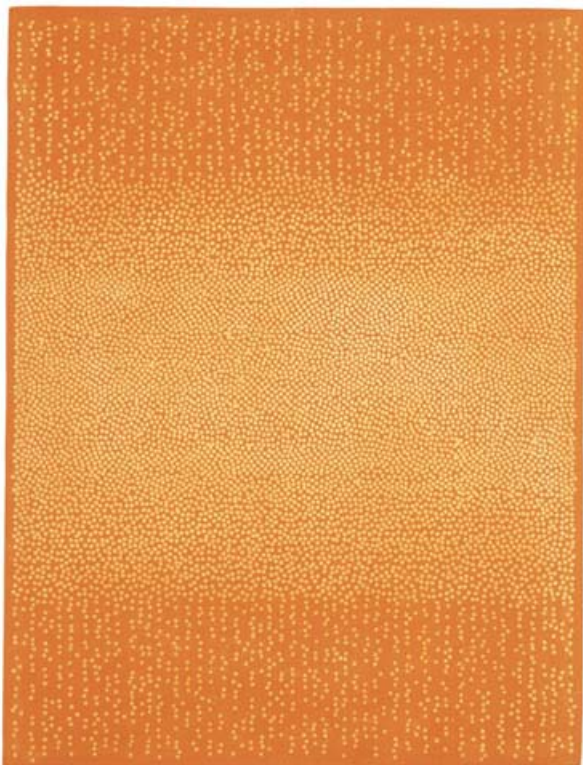
Cella usia, 2003

kaschiert, gestickt, Transparentpapier, Gaze, Flechten, Löwenzahnsamen, Stickrahmen
Ø 18,5 cm x 6 cm

Auflage 9, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 350,- €

1965 geboren in Bad Reichenhall; 1989-95 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; 1995 Diplom; Ausstellungen (Auswahl): 2000 Galerie Isart, München (E); *Reise ins Herz*, Herz- und Diabeteszentrum Oenhausen (K); 2001 *Verpackung*, Galerie für angewandte Kunst, München (K); 2002 *Ein+Ander*, Projekt mit A. Hoegerl, S. Straub und V. Veit, Kunstverein Passau, Neue Galerie Landshut, VHV-Versicherung, München; *Plussummenspiel*, mit Peter Frisch, Sedus Areal Waldshut; 2003 *Fastaction*, Internet Solutions, München; lebt in München



Manfred Jäger

Graphik 74, 2003

Linolschnitt

Plattenformat 60,5 x 45,5 cm, Papierformat 65 x 50 cm

Auflage 15, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 290.-

1942 geboren in Oberreifenberg; Einzelausstellungen (Auswahl): 1979 Kunstforum, München; 1996/98 Galerie Paal, München; Gruppenausstellungen: 1975 Forum junger Kunst, Kunsthalle, Baden-Baden/Kunsthalle Recklinghausen; 1979 Malerei Schwarz - Malerei Weiß, Künstlerhaus, Hamburg; Internationale Graphik-Biennalen und Triennalen: 1991/93/95 Ljubljana; 1997/99/01 Vama, 1997/99/03 Kairo; 2003 Liege; lebt in München



Gustav Kluge

Inger Foto Kaußen, 2000

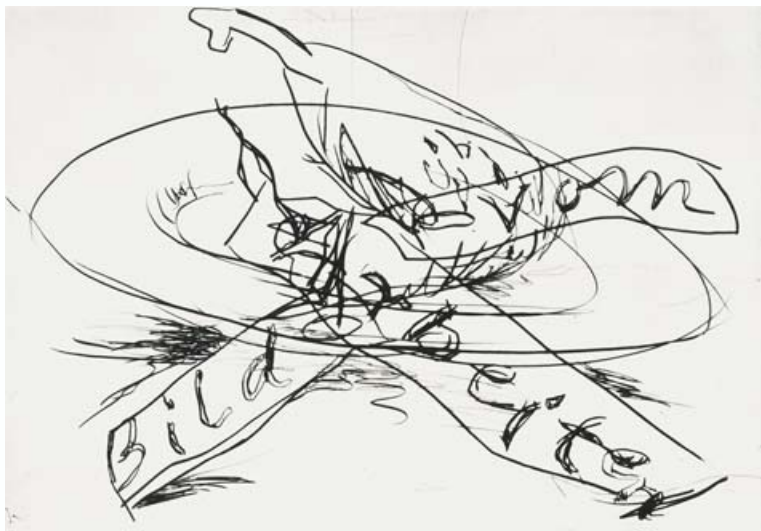
Farblithographie

76 x 56 cm

Auflage 30, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 370.- €

1947 geboren in Wittenberg/Elbe; 1968-72 Studium an HfbK Hamburg; 1978-85 Hochschulassistent an der HfbK Hamburg; seit 1996 Professor an der Staatl. Akademie für Bildende Künste, Karlsruhe; Einzelausstellungen (Auswahl): 1986 Oldenburger Kunstverein, 1987/88 Bonner Kunstverein; Kunstverein Hamburg, Badischer Kunstverein; 1992 Saarländmuseum, Saarbrücken; 1997 Hamburger Kunsthalle; Staatsgalerie moderne Kunst, München; 1997/98 Kunsthalle Kiel; Badischer Kunstverein; lebt in Hamburg und Karlsruhe



Dieter Krieg

o. T., 1994

Radierung

Plattengröße 48,5 x 70 cm, Papiergröße 70 x 95 cm

Auflage 25, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 500.- €

1937 geboren in Lindau am Bodensee; 1978 Professur an der Kunstakademie in Düsseldorf; 1985 Karl-Ströhler-Preis, Frankfurt; 1993 Hans-Thoma-Preis des Landes Baden-Württemberg; 1998 Hans-Molfenter-Preis der Stadt Stuttgart; Einzelausstellungen (Auswahl): 1976 Galerie Herzer, München; 1978 Deutscher Pavillon, Biennale Venedig (mit Ulrich Rückriem); 1991 Kunstmuseum Düsseldorf; 1992 Galerie KÖ 24, Hannover; 1993 Spandhaus Reutlingen; 1993 Galerie manus presse, Stuttgart; 1995 Galerie Gmyrek, Düsseldorf; lebt und arbeitet in Quadrath-Imchenhausen



Markus Lüpertz

Stilleben 3, 2000

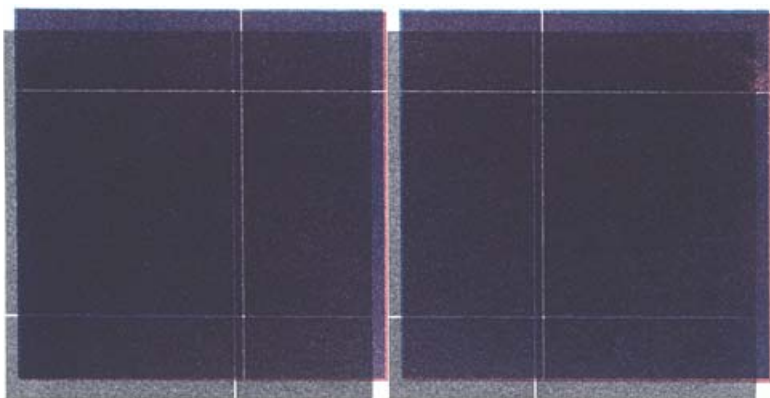
Farblithographie

56 X 76 cm

Auflage 50, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 840.- €

1941 geboren in Liberec, Böhmen; 1956-61 Studium an der Werkkunstschule Krefeld; 1976-87 Professor an der Akademie der bildenden Künste Karlsruhe; seit 1986 Professor an der Kunstakademie Düsseldorf; seit 1988 dort Rektor; seit 1962 zahlreiche Galerie und Museumsausstellungen weltweit; lebt in Düsseldorf und Karlsruhe



Gesa Puell

Zeilen III, 2003

Lithografie, 3 Farben

Druck: 51 cm x 25,5 cm, Blatt: 60 cm x 38,5 cm

Auflage 11, davon 9 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 255- €

1965 geboren in Caracas, Venezuela; 1985-89 BA.(hon) Fine Art, Glasgow School of Art, Schottland; 1988 Gaststudium, königl. Akademie s'Hertogenbosch, Niederlande; 1990-92 MA.Design, Glasgow School of Art, Schottland; Ausstellungen (Auswahl): 1999 Senefelder Stiftung, Druckgrafik, Offenbach a. Main; 2000 Schnittstelle Druckgrafik, Neue Galerie Landshut; 2001 Erste Jahre der Professionalität, BBK Galerie der Künstler, München; 2002 *Fast Still*, mit V. Veit, Bruckmühl; lebt und arbeitet in München



Walter Stöhrer

Hommage á R. D. Brinkmann I, 1996

Radierung, dreifarbig

Plattengröße 49,2 x 39,7 cm, Papiergröße 76 x 53 cm

Auflage 25, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 820.- €

1937 geboren in Stuttgart; 1981-82 Gastprofessur an der Hochschule der Künste Berlin; seit 1984 Mitglied der Akademie der Künste, Berlin; seit 1986 Professur an der Hochschule der Künste Berlin; gestorben 2000 in Scholderup; Preise: 1971 Will Grohmann-Preis der Akademie der Künste, Berlin; 1973 Paris-Stipendium der Cite' Internationale des Arts; 1977 Villa-Romana-Preis, Florenz; 1980 Kunstpreis der Böttcherstraße, Bremen; 1982 Kunstpreis der Stadt Nordhom; 1995 Molfenter-Preis der Stadt Stuttgart; 1999 Jerg-Rathgeb-Preis, Reutlingen



Cornelius Völker

Teebeutel 1, 2001

Farblithographie

56 x 76 cm

Auflage 120, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 325.- €

1965 geb, in Kronach; 1989-95 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei A.R. Penck und Dieter Krieg; 1994 Meisterschüler bei Dieter Krieg; 1996-98 Graduierten Stipendium des Landes NRW; 1997 Max-Ernst-Stipendium; 1997 Förderpreis für bildende Kunst der Stadt Düsseldorf; Einzelausstellungen (Auswahl): 1992 Kunstverein Xanten; 1995 Galerie Gmyrek; 1997 Galerie am Schloß, Brühl; Galerie Christian Darn, Oslo; 2000 Tate, New York; Kunstverein Freiburg; 2001 Museum Baden, Solingen; lebt in Düsseldorf



Michael Wesely

Escultura anonima, 2002

Tintenstrahldruck

80 x 60 cm, gerahmt

Auflage 10, davon 7 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 1.500.- €

1963 geboren in München; 1986-88 Studium an der Bayerischen Staatslehranstalt für Photographie in München; 1988-94 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; lebt in Berlin und Brasilia



Martin Wöhr

WEE FLORIDA, 2003

Wandarbeit, Multiplex, Laminat

25 x 25 x 4 cm

Auflage 7, davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 190.- €

1974 geboren in München; Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; Edinburgh College of Art und Glasgow School of Art; Meisterschüler bei Prof. James Reineking; Projekt-Stipendium der Erwin und Gisela von Steiner-Stiftung; Debütantenpreis der Kunstakademie München; DAAD-Stipendium; Bayerischer Staatsförderpreis 2002; Ausstellungen (Auswahl): FOE 156, lothringer13/halle, Sprüth/Magers Projekte und BBK München; derzeit: w139, Amsterdam und Galerie Wieland, Berlin; lebt in München