# JAHRES-GABEN 2006

ORIGINAL RADIERUNG

# Jahresgaben 2006

Falko Behrendt

Wolfgang Ellenrieder

Eva Schöffel

**Falko Behrendt**

*nördliche Landschaft,* 2006
Radierung, zweifarbig
Motiv: 17,7 x 25,7 cm, Papier: 30 x 40 cm

1951 geboren in Torgelow, Mecklenburg-Vorpommern; 1970 Abitur, Beginn des Studiums an der Verkehrshochschule Dresden; 1971-75 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden; 1975 Diplom als Maler und Grafiker; 1978 Preisträger: „junge Künstler der DDR“, Frankfurt/Oder; 1991 Umzug nach Lübeck; 1999 Preis der internationalen Senefelder Stiftung; seit 1973 mehr als 200 Einzelausstellungen im In- und Ausland; seine Arbeiten befinden sich in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen; lebt und arbeitet seit 2006 in Groß Grönau und in Warnel am Möhnesee

**Wolfgang Ellenrieder**

*am ersten Abend,* 2006
Lithographie 3-farbig,
24 x 32 cm

1959 in München geboren; 1981-88 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; Einzelausstellungen 2006: „parallel“, Museum van Bommel van Dam, Venlo, (K); „windowlicker“, Kunstverein Ludwigshafen; „Daheim ist auch Zuhause“, Kunst-Raum Hüll; „Boys“, Galerie Hermeyer, München; „leuchten“, Galerie Heufelder&Koos, München; Gruppenausstellungen 2006: „Zurück zur Figur“, Hypo Kunsthalle, München und Franz Gertsch Museum, Burgdorf, (K), „Grand Ouvert“, Filipp Rosbach, Leipzig

**Eva Schöffel**

*Holz auf der Wiese*, 2006
Linolschnitt
Motiv: 18 x 35 cm, Papier: 44 x 62,5 cm

1964 geboren in München; 1986-1993 Studium Akademie der Bildenden Künste München und Ecole des Beaux Arts, Paris; 1994 Projektstipendium Gisela und Erwin von Steiner Stiftung; 1995 Debutantenpreis BBK München; 1997 Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris; 2001 Stipendium Kavalierhaus Langenargen am Bodensee; Ausstellungen (Auswahl): 2005 Galerie Konstantin B., Regensburg; '5ème Biennale internationale de Gravure', Musée d'Art Moderne, Liège, Belgien; 2004 Verein für Original-Radierung, München; „Linolschnitt heute VI", Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen; 2001, „bunt und wenig", Artothek, München; Kavalierhaus Langenargen; 2000 „Papierarbeiten" Galerie Oliver Schweden, München; 1999 Straßenarbeiten, Kunstbunker Tumulka, München; Galerie der Gegenwart, Wiesbaden; lebt in München

## Sondereditionen 2006

Thomas Barnstein

Angelika Böck

Karolin Bräg

Sven Drühl

Jürgen Heinert

Philipp Hennevogl

Heiko Herrmann

Rainer Kaiser

Herbert Maier

Michaela Melián

Stefan Moses

Samuel Rachl

Axel T Schmidt

Richard Schur

Barbara Spaett

Raimund Wäschle

Gert Wiedmaier

Franz F. Wörle

**Thomas Barnstein**

*Instrument, die Wirklichkeit der Geometrie zu begreifen,* 2006
Aluminium, sandgestrahlt
ca. 40 x 40 x 10 cm
Auflage: 12 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 1100.- €

1952 geboren in München; Studium der Erziehungswissenschaften, Keramiklehre; 1981-1987 Studium der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Klaus Schultze; 1998 Assistent an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Cristina Iglesias; Einzelausstellungen (Auswahl): 2003 Galerie Markt Bruckmühl (mit Sonja Weber); 2001 Laboratorium Aktionsforum Praterinsel, München; 2000 Malura Museum, Oberdiessen/Landsberg; 1999 Orplid in Solln, München (mit Herbert Nauderer); 1998 „Artionale“, Kulturwerkstatt 10 Fürstenfeldbruck (mit Klaus von Gaffron); 1997 Galerie im Gotischen Stadel, Landshut (mit Bernard Blank);

**Angelika Böck**

*Labyrinth Typ Chartres,* 2004/06
Eye-drawing, Digitaldruck auf Papier, Glas graviert
50 x 70 cm, gerahmt
Auflage 12, davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 435,- €

1967 geboren; Studium der Innenarchitektur (1986-92) und Bildhauerei (1992-97) an der Akademie der Bildenden Künste in München; Meisterschülerin bei James Reineking; Preise und.Stipendien: u.a. Debutanten, DAAD, Kunstfonds; Ausstellungen (Auswahl): 2005/06 „Die obere Hälfte – Die Büste von Rodin bis heute“, Museum Liner Appenzell, Kunsthalle Emden und Skulpturenmuseum Heilbronn; 2005 „L-Z-(A)S-L-T“, Katholische Akademie in Bayern, München (E); „Annäherung an einen Raum in 12 Versuchen“, Kunstverein Aichach (E); 2004 „Wahrnehmung und Differenz“, Iwalewahaus, Bayreuth (E); „STILLEPOST“, Staatliches Museum für Völkerkunde, München (E);

**Karolin Bräg**

*Grüsse an daheim*, 1998
2 x 12 Postkarten,
10,5 x15 cm, in einer Metallbox
Auflage: 10, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 90.- €

1961 in Köln geboren; 1981-84 Bildhauerlehre in Hamburg, 1984-1990 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München; 1994-1995 Studienaufenthalt in Tokyo, Japan; 2000 HSPIII-Stipendium des Bayerischen Staatsministeriums; Ausstellungen (Auswahl): 2003 „Mir gefällt´s recht gut da...“, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Karthause Ittingen, Schweiz; 2000 „Auf Leben und Tod“, Pragfriedhof, Stuttgart; 1999 „Meine Energie“, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; 1995–1996 „THE BIG ONE: TOKYO“, Japan; 1994 „Die letzten Dinge“, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen;

**Sven Drühl**

*München-Edition,* 2006
Tusche in zwei Farben auf Aquarellpapier
Größe: 20 x 50 cm
Auflage: 10 Originale, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 290.- €

1968 geboren in Nassau; 1992-96 Studium Kunst und Mathematik an der Universität Essen; Einzelausstellungen (Auswahl): 2006 Museum Ratingen; Zeppelin-Museum Friedrichshafen; Städtische Galerie Waldkraiburg; 2005 Wilhelm-Hack-Museum/ Scharpf -Galerie Ludwigshafen; gip contemporary Zürich; Gesellschaft der Freunde junger Kunst Baden-Baden; 2004 galerie im park, Burgdorf; 2003 Künstlerverein Malkasten Düsseldorf; 2002 Museum am Ostwall Dortmund, Museum Morsbroich Leverkusen; Fassbender Stevens Gallery Chicago

**Jürgen Heinert**

*Birdhouse #5*, 2001/2005
Hühnerei, Holzstab, Farbe, Glas
Maße: 10 x 6 x 7 cm
Auflage 50 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 150.- €

1970 geboren; 1994-2001 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; 2001 Debutantenförderung des Bayerischen Staates; 2002 DAAD-Graduiertenstipendium für die Niederlande; Projektstipendium der Stadt München; 2005 Kaufbeurer Kunstpreis; Ausstellungen (Auswahl): 2006 Cuxhavener Kunstverein; 2004 „Schrift – Bilder – Denken“, Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart, Haus am Waldsee, Berlin; 2003 „My favourite solo“, Tent. Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam; „Wir, hier!“, Lothringer 13/Halle, München; „Wider Erwarten“, Dommuseum, Frankfurt am Main; „Einblicke“, Haus der Kunst, München; „Go Johnny Go!“, Kunsthalle Wien;

**Philipp Hennevogl**

*Der rote Teppich,* 2004
Linolschnitt in zwei Farben auf Japanpapier,
Plattengröße: 18,7 x 29,1 cm, Papiergröße: 28,6 x 39,1 cm
Auflage: 10, davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 220.- €

1968 geboren in Würzburg; 1988-94 Studium der Freien Kunst/ Malerei an der Universität – Gh – Kassel, bei Prof. Kurt Haug, Prof. Silke Leverkühne und Prof. Peter Angermann; Ausstellungen (Auswahl): 2005 „Heimspiel“, Kulturspeicher Würzburg; „XIV. Grafik Triennale“, Kunstverein zu Frechen; 2004 „Linolschnitt Heute VI“, Städtische Galerie Bietigheim Bissingen; Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg; 2003 „Zeitgenössisch“, Königliche Porzellanmanufaktur, Berlin; 2002 „Jahresgaben“, Neuer Kunstverein Aachen; 2001 Museum Fridericianum, Kassel; 1999 „Szenenwechsel XVI“, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a. M.

**Heiko Herrmann**

*Maya,* 2001,
Holzschnitt, zweifarbig,
19,5 x 11,5 cm,
Auflage 26, davon 7 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 150.- €

1953 geboren in Schrobenhausen; 1974-81 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; 1976-81 Mitglied der Küntlergruppe „Kollektiv Herzogstrasse“; 1982 Förderstipendium der Stadt München; 1984 Stipendium der Prinzregent-Luitpold-Stiftung;1985 Bayerischer Staatsförderpreis für Malerei; 1986 USA-Stipendium des Freistaates Bayern; 1989 Franz-Joseph–Spiegler-Preis, 1996 Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris; 2006 Stipendium in Sophia im roten Haus; seit 1993 Organisation der,,Pertolzhofener Kunstdingertage; Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland; Arbeiten in öffentlichen Sammlungen in Museen in München, Mannheim; Wiesbaden, Tübingen, Buxtehude, Singen, Schweinfurt, Schwandorf...

**Rainer Kaiser**

*Episoden einer Freundschaft,* 2002
Farbradierung
Plattenformat 78 x 54 cm, Papierformat 106 x 78 cm
Auflage 20, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1960 geboren in Mindelheim; 1980-85 Studium FH für Gestaltung, Augsburg; seit 1997 Lehrauftrag an der Universität Augsburg, Lehrstuhl für Kunstpädagogik; 2000 Kunstpreis der Stadt Senden; Kunstpreis der Stadt Gersthofen; 1990 Einzelausstellung „Archetypen“, Debutantenausstellung, gefördert vom Ministerium für Wissenschaft und Kunst; 2004 Videoinstallation „Moving Shelter“, LAB 30, Abraxas Augsburg; Videoinstallation „Bildnis eines Freundes“, LAB 30, Abraxas Augsburg; „Frieden“, Videoinstallation, Toskanische Säulenhalle, Augsburg; 1989-05 Austellungsbeteiligungen im Ausland: Valmont Frankreich, Amagasaki u. Nagahama Japan, Prishtina Jugoslawien, Hangzou VR China; 1995 Internationale Druckgraphik-Triennale Tokyo, Japan

**Herbert Maier**

*Bestandsaufnahme I / head and mask,* 1997, Blatt Nr. IV
Strichätzung
Plattengröße, 30 x 23 cm , Papier 52 x 41,5 cm
Auflage 15, davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 220,- €

1959 geboren in Haslach/Schw.; 1983 Rotary Stipendium in Paris; 1992 Regio-Preis für Bildende Kunst; 1994 Preis der Kritik, Internationale Graphik Triennale Prag, Tschechien; seit 1994 Lehrauftrag für Radierung an der Pädagogischen Hochschule in Freiburg; 1997 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg; 1999 Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris; 2002 Workshop an der Pontificia Universidad del Peru, Facultad de Arte, Lima, Peru; 2002/03 Dozent for Kunstgeschichte an der Hochschule Holzen; 2004-05 Artist in Residence der Josef and Anni Albers Foundation Connecticut, USA; lebt und arbeitet in Freiburg i. Breisgau

**Michaela Melián**

*single (gelb),* 2006
Tusche und Maschinennaht auf Aquarellpapier
Papiergröße: 36,5 x 25,5 cm
Auflage 8, davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 250.- €

Musik- und Kunststudium in München und London; Ausstellungen (Auswahl): 2006 „Das Achte Feld“, Museum Ludwig Köln; „Föhrenwald“, Jüdisches Museum Fürth; „Von der Abwesenheit des Lagers“, Kunsthaus Dresden; 2005 „Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung“, Kunstwerke Berlin und Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum; „Föhrenwald“, Kunstraum München; 2004 „Locke Pistole Kreuz“, Kunstverein Langenhagen; „Common Property / Allgemeingut“ – 6. Werkleitz Biennale, Volkspark Halle (Saale); „Gegen den Strich“, Kunsthalle Baden-Baden; „Atelier Europa“, Kunstverein München; lebt in Oberbayern;

**Stefan Moses**

*Peggy Guggenheim – Venedig,* 1969; *Jörg Immendorf – München* 1997
Gelatine Baryt Print, je 30 x 42 cm
je 8 Abzüge reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: je 400.- €

1928 geboren im schlesischen Liegnitz; nach Flucht und Lagerhaft war er ab 1947 Theaterfotograf in Weimar; heute gehört er zu den bedeutendsten Fotografen Deutschlands; neben seinen Bildgeschichten für Zeitschriften wie „Das Schönste“, „Revue“, „magnum“ und seit 1960 für den „Stern“ wurde er insbesondere durch seine freien Projekte bekannt, in denen er Konzept- und Life-Fotografie zu einer neuen Bildsprache verband; seit den sechziger Jahren entstanden mehrere Fotobücher: 1967 „Manuel“; 1979 „Transsibirische Eisenbahn“; 1980 „Deutsche“; 1991 „Abschied und Anfang – Ostdeutsche Portraits“ ; 1998 „Jeder Mensch ist eine kleine Gesellschaft“; 1999 „Ende mit Wende“; lebt und arbeitet seit 1950 in München

**Samuel Rachl**

Nasenbär, 1991
Bronzeguß
20 x 10 cm
2. Auflage 10, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 215,- €

1941 geboren in Traunstein; 1964-69 Kunstschule, Graz; Akademie der Bildenden Künste München; Einzelausstellungen: 2003 „keineswegs nur da und weg“ ArtsAkzente Kunstraum Klosterkirche, Traunstein; 2000 SaarlandMuseum, Saarbrücken; 1998/99 Galerie Behringer; Galerie Lejeune-Jung; 1996/97 Galerie Bischoff, Berlin/Stuttgart; Galerie Reinke, Berlin; 1995 Galerie Plana, Tschechien; Galerie Pankow, Berlin; Galerie Schloß Porcia, Spittal/Drau; lebt und arbeitet in München

**Axel T Schmidt**

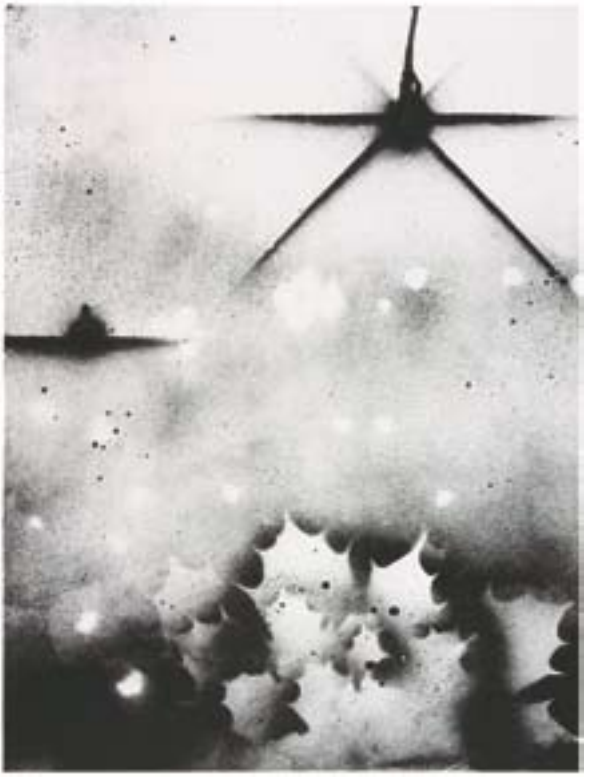
*Die Herde,* 05.03.05
Fine art print auf Hahnemühle Bütten, William Turner, 310 g/m2
Papiermaß: 33 x 48 cm, Motivgröße: 28 x 37 cm
Auflage: 10, davon 9 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 240,- €

made in germany ‘59; Studium an der A.d.b.K., München, DIE HERDE London – St. Petersburg – Wien; lebt bei Weiden i.d. OPf.

**Richard Schur**

*Suburban Sun,* aus der Mappe: *On Summer,* 2005
Siebdruck auf Reeves Bütten, 270 g/qm, Druck: Werkstatt für Kunstsiebdruck München
Papier: 65 x 50 cm
Auflage 20, davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1971 geboren in München; 1993-2000 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, Diplom als Meisterschüler, seit 2002 Künstlerischer Assistent am Lehrstuhl von Prof. Jerry Zeniuk, AdBK München; 2003 Kunst-am-Bau-Preis des Landkreises Erding; 2004 Atelierförderstipendium des Freistaates Bayern; 2005 Bayerischer Kunstförderpreis; 2006 USA-Stipendium des Freistaates Bayern; Ausstellungen: 2006 „Bayerischer Kunstförderpreis 2005“, Galerie der Künstler, München; 2005 „Universal Painting“, Museum of Art, Kanton; Duolun Museum, Shanghai, China; „Neueste Deutsche Abstraktion“, Städtische Artothek München (mit Valentin Goderbauer); „Account“, Galerie Ebbers, Kranenburg; 2004 „Munich School?“, Kunstverein Aichach;



**Barbara Spaett**

*o.T.,* 2006
Lithographie
76 x 56 cm
Auflage 7, davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 320,- €

1962 geboren in München; 1982 Gesellenbrief in Holzbildhauerei; 1982-95 Theaterplastikerin; 1996-02 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschülerin; Ausstellungen (Auswahl): Galerie Royal München; Galerie Billing Bild CH; Ankauf Staatliche Graphische Sammlung München

**Raimund Wäschle**

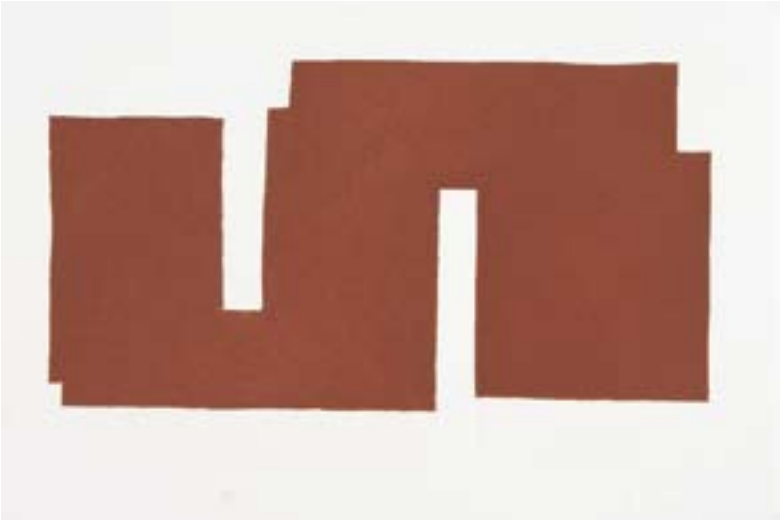
*o. T.,* 2005
Aquatintaradierung/Fotoätzung
Plattengröße ca. 40 x 30 cm, Papierformat 70 x 50 cm
Auflage 15, davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 320,- €

Geboren 1956 in Stuttgart; 1977-83 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, bei den Professoren Baumgartl und Schoofs; 1980 Preis der Deutschen Leasing AG, Grafik unserer Zeit, Frankfurt/Main; 1987 Oberschwäbischer Kunstpreis, OEW Biberach; 1994 Gestaltung des 1. Preises im Wettbewerb „Jugend musiziert"; 2004 Preis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste; lebt in Waldburg

**Gert Wiedmaier**

Aus der Serie: *Pflanzliches No 1-5,* 2006
Fotografie überarbeitet (Original), Gouache, Wachs, Lack, auf C-Print
kaschiert auf Holzplatte, gerahmt
12,5 cm x 16,5 cm, Rahmen 30 x 40 cm
Serie von 10 Arbeiten davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 380,- €

1961 geboren in Stuttgart, 1983 -1991 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart; Ausstellungen (Auswahl): 2006 „Gostovanje“, Galerija sodobne umetnosti, Celje (Slowenien), (K); „Alb hoch drei – Zeitgenössische Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen; „another view“, Art Museum Samara, Russland; 2005 „IV International Shiryaevo Biennale“, Shiryaevo, Russland, (K); „Blue Period“, Thomas Masters Gallery, Chicago (USA), (K); 2004 „Wechselwirkungen“, Kunstverein Eislingen, (K); 2003 „Photo-Kunst 1852 - 2002“, Staatsgalerie Stuttgart



**Franz F. Wörle**

*Prägung IX,* 2004
Radierung
Blattformat 38 x 53 cm
Auflage 20 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 150,- €

1952 geboren in München; Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste München; Diplom; Debutantenpreis des Bayerischen Staates; Kunstpreis der Stadt Ebersberg; Förderpreis der Stadt Ebersberg; Förderpreis der Dr. Stöcker Kulturstiftung Rosenheim; Ausstellungen im In- und Ausland; lebt und arbeitet als freischaffender Bildhauer in Straußdorf/Grafing

**Ausstellungen 2006**

Alexandra Hendrikoff, „subkutan“,
Eröffnung: 8. 9. 2006, 19.00 – 21.00 Uhr
Ausstellungsdauer: 9. 9. – 29. 9. 2006

Uta Zaumseil,
Eröffnung: 12. 10. 2006, 19.00 – 21.00 Uhr
Ausstellungsdauer: 13. 10. – 27. 10. 2006
und 7. - 10. 11. 2006

Jan Brockof,
Eröffnung: 23. 11. 2006, 19.00 – 21.00 Uhr
Ausstellungsdauer: 24. 11. – 15. 12. 2006

**Ausstellungen 2007**

Ernst Kösslinger, Heidy Stangenberg-Merk
und Max Kläger, „alte Meister”
Januar und Februar 2007

Graphische Arbeiten aus den Werkstätten
der Akademien München und Braunschweig
März und April 2007

Franz Hitzler
Juni und Juli 2007

Maria Maier
September und Oktober 2007

**Verein für Original-Radierung München e.V.**
Ludwigstrasse 7
80539 München
Tel./Fax.: 089/28 08 84
www.radierverein.de
kontakt@radierverein.de

Leitung der Galerie: Eva-Maria Ulm-Raab