



**JAHRES-
GABEN
2007**

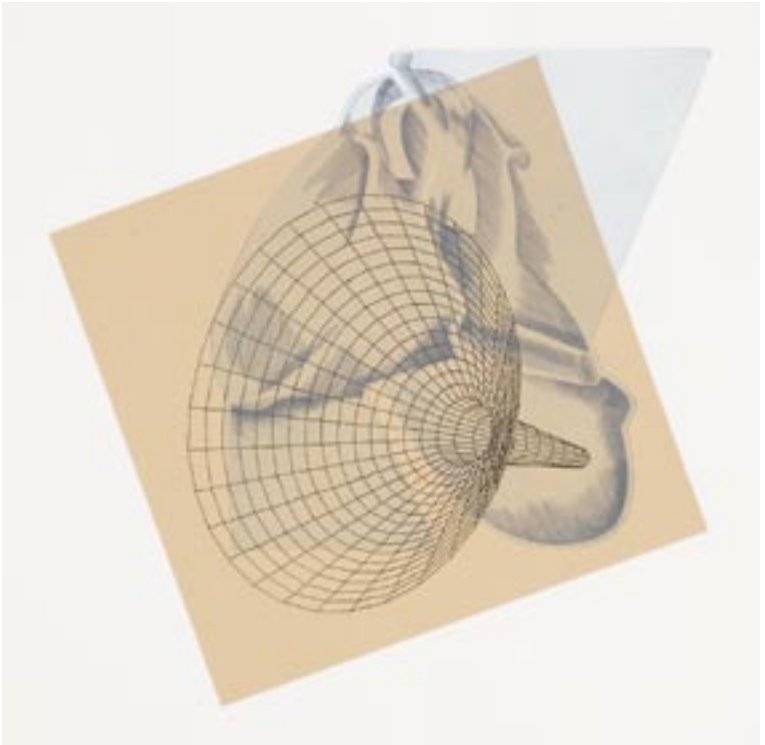
ORIGI
NUNG
RAADIE
RUNG

Jahresgaben 2007

Heribert Bücking

Wolfgang Werkmeister

Almut Wöhrle-Russ



Heribert Bücking

Reuse, 2007

Kupferstich-Collage, zweifarbig

Motiv: unregelmäßig, Papier: 40 x 50 cm

1940 geboren in Oberschlesien. Abitur in Kleve; Studium der Kunsterziehung (Stuttgart) und Germanistik (Tübingen); Kunsterzieher in Braunschweig und Berlin; seit 1978 freiberuflich. Seit 1980 Einzelausstellungen u.a. in Berlin, München, Mannheim, Kleve, Hildesheim, Angoulême und Wien. Kurse, Vorträge und Workshops zur Weiterentwicklung des klassischen Kupferstichs. Lebt und arbeitet in Berlin.



Wolfgang Werkmeister

Drei Bäume am Teich, 2004

Radierung

Motiv: 33 x 46 cm, Papier: 50 x 64 cm

1941 geboren in Berlin. 1960–64 Studium (freie Grafik und Illustration) bei Gunter Böhmer an der Kunstakademie Stuttgart; 1974 „Atelierhaus Worpswede“; 1977 Stipendium in Ekely, Oslo; 2001 Kunstpreis der Stadt Baden-Baden. 1987, 2000, 2004 Erscheinen der drei Werkverzeichnisse im Christians-Verlag, Hamburg. In den vergangenen 40 Jahren über 150 Ausstellungen in Galerien, Kunstvereinen und Museen.



Almut Wöhrle-Russ

Blick hinter die Hände, 2007

Farbradierung von 2 Platten

Motiv: 15 x 40 cm, Papier: 50 x 70 cm

1950 geboren in St. Peter-Ording. Studium der Soziologie, Psychologie und Pädagogik an der Universität Tübingen; seit 1991 freischaffend in Schechen/Rosenheim.

1995 Kunstpreis Kunstverein Ebersberg; 1996 Kunstpreis der Sparkasse Bayreuth.

Ausstellungen (Auswahl): 2006 Reiffenstuelhaus Pfarrkirchen; Haus der Kunst München; 2004 Münchner Technologiezentrum; 2003 „Gastspiel“ Bohusgalleriet Uddevalla (S); 2002 Kunstverein Regensburg; 2001 „Skala“ Regierung von Oberbayern, München; 2000 „Raumsequenz II“ Ganserhaus Wasserburg; 2000 Städtische Galerie Rosenheim; 1999 Galerie Reihe 22, Stuttgart.

Sondereditionen 2007

Helga Cmelka

Tina Haase

Christian Heß

Alfred Hrdlicka

Karen Irmer

Uwe Jonas

King Kong Kunstkabinett

Ingrid Ledent

Norbert Prangenberg

Helmut Rieger

Stefan Stöbel

Jan Vicar

Toni Wirthmüller



Helga Cmelka

Zeit-Spuren, 1999

Serigraphie, 3-farbig auf Lithobütten

Motiv: 52 x 41 cm, Papier: 76,5 x 64 cm

Auflage: 7 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1952 geboren in Mödling (NÖ); ab 1985 Druckgrafikatelier art&print; seit 1990 Mitglied des Wiener Künstlerhauses; 1989, 1992 Preis des Kunstförderfonds der Wiener Handelskammer; 1993 Preis beim Wettbewerb „Wasser“ der Fa. Mannesmann; 1994 Wojti-Wimmer-Preis des Wiener Künstlerhauses; 2001 Stipendium Atelier Paliano (I); 1. Preis beim 35. Internat. Artists Symposion, Győr (H); 2007 Artist in Residence an der RMIT University, Melbourne (Aus); Beteiligung an Grafik-Biennalen und Triennalen.



Tina Haase

Radierarbeit, 2007

Gummi

Format: ca. 10 x 10 cm

Auflage: 3 Vers. à 5 Ex., davon je 1 pro Vers. reserviert für den Verein für Original-Radierung
Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1980–86 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf; Meisterschülerin bei Fritz Schwegler.
Preise (Auswahl): 2002 Kunst am Bau-Preis des Landes Brandenburg; 2003 Stipendium Worpsswede; 2004 Professur an der Hochschule Niederrhein; 2007 Professur für Bildnerisches Gestalten an der TU München.

Ausstellungen (Auswahl seit 2000): 2006/07 Fuhrwerkswaage, Köln; 2007 Van Guardia Galeria de Arte, Bilbao (ESP); 2005 „Gekleurde Vormgeving“, Steedelijk Museum, Aalst; 2000 und 2003 Galerie Rivet, Köln; 2003 Galerie Lehmanngesellschaft Hans Lehmann, Berlin; 2002, 04, 06 Galerie Ulrich Mueller, Köln; 2002 Japanisches Kulturinstitut, Köln.



Christian Heß

Ohne Titel, 2006

Lithografie

Format: 6-teilig, je 18 x 14 cm

Auflage: 60 davon 15 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 70,- €

1973 geboren in Nürnberg. 1998–2005 Studium an der AdBK München bei Prof. Prangenberg; 2002 2. Preis der Dannerstiftung; 2003 1. Preis der Dannerstiftung; 2004 1. Preis der Dannerstiftung; 2005 Kunstförderpreis der Sparkasse Rosenheim/Bad Aibling.

Ausstellungen (Auswahl): 2007 Dinas Garage, München; 2007 Kreisgalerie Nürnberg; 2006 Kunstverein Rosenheim; 2006 Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck; 2005 Kloster Weltenburg; 2005 Große Münchner Kunstausstellung; 2004 Edition Klaus Schmidt, Rosenheim.



Alfred Hrdlicka

Interieur, 1974

Radierung

Format: 49,5 x 50 cm (Platte)

Auflage: 70 davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 340,- €

1928 geboren in Wien; Studium an der AdBK, Wien. 1963 Leiter der Bildhauerklasse an der Sommerakademie Salzburg; 1964 Biennale Venedig; 1965 1. Preis der Grafik-Biennale in Biella (I); 1968 Österreichischer Staatspreis für Bildhauerei; 1973 Professor an der HBK in Hamburg; 1975 Professur an der AdBK Stuttgart; 1980 Preis der Stadt Bremen; 1986 Professur an der HdK Berlin; 1989 Professur an der Hochschule für Angewandte Kunst, Wien. 1983–85 „Hamburger Gedenkmal“; 1986–91 „Tor der Gewalt“, Albertinaplatz, Wien.



Karen Irmer

Aufgabe, 2007

CPP-Print

Format: 20 x 30 cm

Auflage: 15 davon 9 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 240,- €

1974 in Friedberg geboren; 2000–2006 Studium in München; 1995–2000 Designstudium in Augsburg und Straßburg. 2007 Debütantenförderung des Bayerischen Wissenschaftsministeriums; 2006 Kunstpreis des Bezirks Schwaben; 2005 EHF-Arbeitsstipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin; 2002 Kunstförderpreis der Stadt Augsburg.

2007 Galerie des Bezirks Schwaben; 2006 Städt. Galerie im Höhmannhaus, Augsburg; 2006 Galerie Zisko, München.



Ingrid Ledent

Continuity, 2007

Lithographie und Computerausdruck

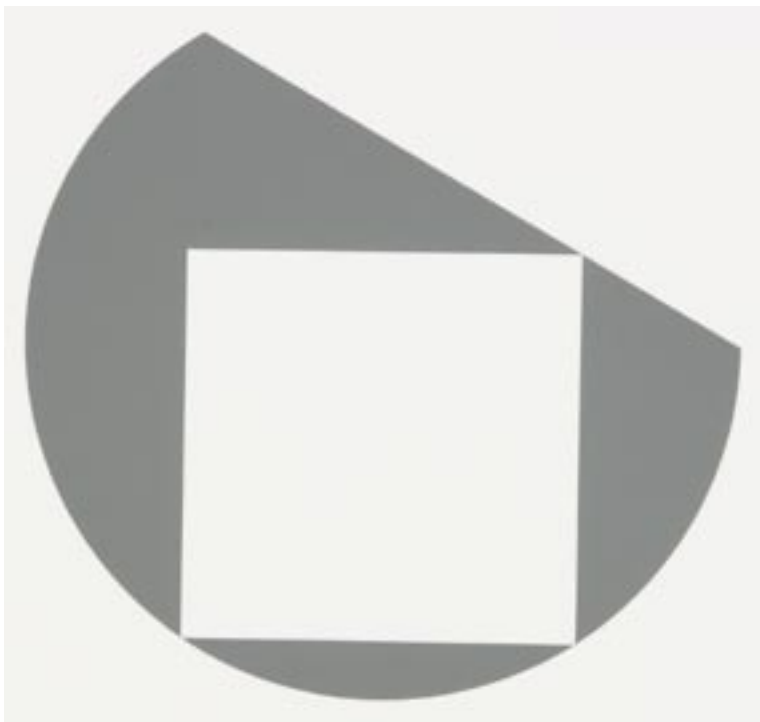
Format: 24 x 55 cm

Auflage: 15 davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 240,- €

1955 geboren in Brasschaat (B); 1974–81 Studium an der Royal Academy, Antwerpen und an der UMRUM, Prag (Cz); 2007 Großer Preis der Int. Print Biennale Guanlan (C); 2006 Großer Preis der Int. Print Biennale Krakau (Pl); 2006 Großer Preis des Int. Lithographie-Symposiums Tidaholm (S); 2005 Großer Preis der 8. Int. Biennale für Zeichnung und Druckgrafik Győr (Hu); 2001 Großer Preis der 3. Int. Grafik-Biennale Prag (Cz).

Ausstellungen (Auswahl): 2007 Dalarnus Museum, Falun (Swe); 2006 „Durée“ Sint Jorispan, Antwerpen (B); 2005 Käthe-Kollwitz-Museum, Berlin; 2004 Susan Teller Gallery, New York; 2004 Czech Museum of Fine Arts, Prag.



Uwe Jonas

Krissegment, 2007

Siebdruck

Format: 76,5 x 57,5 cm

Auflage: 15 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 320,- €

1966 geboren in Hannover; Studium an der AdBK München; 2006 Stipendium am Virginia Center for the Creative Arts; 2004 Bayerisches Atelierförderprogramm; 2003 Erwin u. Gisela Steiner Stiftung, München 1990 Begabtenförderung des Ministeriums für Bildung und Wissenschaft, Bonn.

Ausstellungen (Auswahl): 2007 Skulpturenlandschaft Hamburg; 2006 Galerie Renate Bender, München; 2006 Stadtmuseum Deggendorf; 2005 Kwanhoon Gallery, Seoul; 2003 Galerie Jaroslav Pecka, Prag; 2003 Galerie Ewald Karl Schrade, Ehingen; 2001 Galerie Walter Storms, München.



King Kong Kunstkabinett (Walter Amann, Wolfgang Schikora, Ulrich Zierold)

Hochspannung, 1995

Kaltnadelradierung

Format: 15 x 18 cm (Platte)

Auflage: 10 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 160,- €

1942 geboren (Amann), 1945 (Schikora), 1946 (Zierold); 1977 Gründung der Künstlergruppe; die Künstler leben in München und Frankfurt/Main.

Ausstellungen (Auswahl): 2007 „Miralago“ Artothek München; „Die ersten 30 Jahre“ Kallmann-Museum, Ismaning; 2006 „Wunderkammer“ Apex Galerie, Göttingen; 2004 „Erlebniswelten“ Otto-Galerie, München; 2001 „Du und Deine Welt“ Kunstverein Kärnten, Klagenfurt; 2000 „Schrift und Bild in Bewegung“ Gasteig München; 1999 Rathaushalle München und Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel; 1997 Cordonhaus Cham; 1995 Verein für Originalradierung, München; 1993 interimsgalerie, München; 1990 Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt; 1987 Gasteig, München und K18, Kassel; 1984 Kunstfabrik Lothringerstraße, München, Kunstverein Bonn, Villa Stuck, München.



Norbert Prangenberg

Ohne Titel, 2007

Linolschnitt

Motiv: 32 x 42 cm, Papier: 57,5 x 76,5 cm

Auflage: 12 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- €

1949 geboren in Rommerskirchen-Nettesheim; seit 1993 Professor an der AdBK München.

Ausstellungen (Auswahl): 2005 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe; 2004 „Zeichnungen“, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld; 2000 „Skulpturen“ Hermeshof, Rommerskirchen; 1996 Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; 1991 Galerie Barbara Gross, München; 1985 Knoedler Gallery, London; 1982 documenta 7, Kassel; 1980 Galerie Karsten Greve, Köln.



Helmut Rieger

Drachentöter, 2004

Radierung und Hochdruck

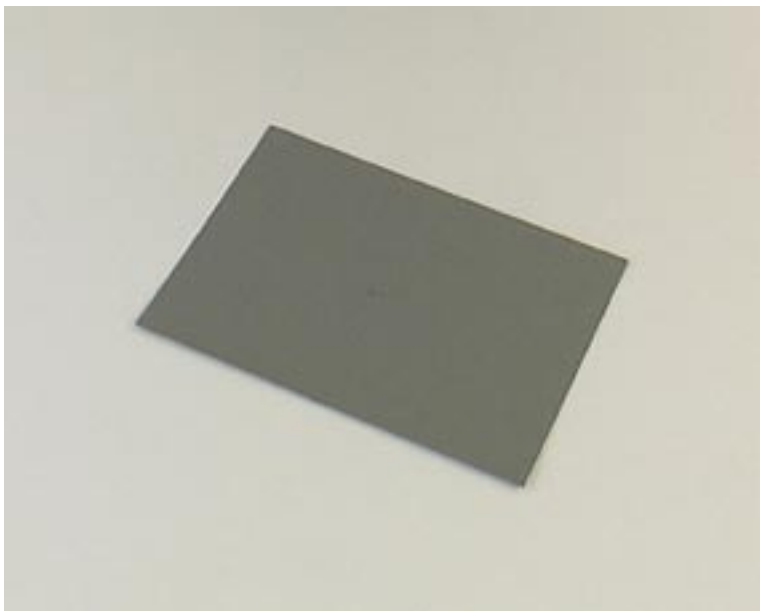
Format: 32 x 23,8 cm (Platte)

Auflage: 20 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 460,- €

Geboren 1931 in Neisse (Oberschlesien); Studium an der AdBK München; 1982 Förderstipendium der Stadt München; 1987 Preis des Kunstvereins Rosenheim; seit 1997 Ordentliches Mitglied der Akademie der Schönen Künste.

Ausstellungen (Auswahl seit 2000): 2007 Galerie Orplid, Solln; 2006/07 Kunstverein Augsburg; 2005 Samml. Otto van de Loo, Pinakothek der Moderne, München; 2004 Galerie van de Loo, München; 2001 Samml. Otto van de Loo, Nationalgalerie Berlin; 2000 Rathausgalerie München.



Nikolaus Steglich

„*twang*“ Version: *Fernseher-Installation*, 2004

DVD-Video, 7 Minuten, Stereo in Farbe

Format: DVD-Video

Auflage: 100, davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: je 80,- €

1976 geboren in München; Studium „Fotografie und Video“ an der Kunsthochschule für Medien in Köln, Diplom 2007; 2003–06 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Ausstellungen (Auswahl): 2007 Art Cologne; 2006 Teilnahme an der Ausstellung „Mehrwert“ der Gruppe Ausstellungspark, München; 2005 Art Cologne; 2004 Teilnahme am „The 2nd international Video-Art Biennale in Israel“, Tel Aviv; 2003 Präsentation von Videos im Netherlands Media Art Institute; Montevideo/Time Based Arts, Amsterdam, Niederlande.



Stefan Stöbel

Super Dickmann's, 2006

Lithografie in 6 Farben

Format: 53 x 59,5 cm

Auflage: 15 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 600,- €

1970 geboren; 1998 Dipl. für Malerei/Grafik an der HGB Leipzig bei Prof. Arno Rink; 2002 Meisterschüler bei Prof. Astrid Klein; 1998–2001 Gründungsmitglied und 2. Vorsitzender des Kunststoff e.V. (Kunstraum B/2), Leipzig; seit 04/2005 Assistent von Prof. Arno Rink, seit 10/2005 von Prof. Neo Rauch an der HGB Leipzig; lebt und arbeitet in Leipzig. 1996 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen; Aufenthaltsstipendien: 2000 Künstlerhaus Lucas, Ahrenshoop; 2000 in Columbus (Ohio). Einzelausstellungen (Auswahl): 2007 Galerie Filipp Rosbach, Leipzig; 2006 Laden für Nichts, Leipzig; 2005 Galerie Gmyrek, Düsseldorf; 2004 Galerie Kermer, Leipzig; 2002 CAPRI, Berlin; 2000 Dogenhausgalerie, Leipzig; 1999 Laden für Nichts, Leipzig; 1998 Kunstraum B/2, Leipzig.



Jan Vicar

Ohne Titel, 2007

Radierung

Format: 40 x 25 cm

Auflage: 5 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1967 geboren; 1993–97 Studium an der AdBK Prag; 2006 Stipendium Künstlerhaus Freising; 2004 Factory-Kunsthalle Krems; 2004 Costume House Westport (Irl.); 2003 Greaitmore Studios Kapstadt 2001; Künstlerhaus Schwandorf. 2003, 3. Preis für das „Schönste Tschechische Buch“; 2001 Preis auf der Biennale in Győr (Hu.); 2001 Einkaufspreis der Linolschnittbiennale in Bietigheim-Bissingen; 1999 1. Preis Biennale Prag.

Ausstellungen (Auswahl): 2007 Arab Jewish Centre, Haifa; 2007 AVA Gallery, Kapstadt; 2006 Galerie Skolska, Prag; 2005 Künstlerhaus Schwandorf.



Toni Wirthmüller

Lost C 01, 1998

Siebdruck

Format: 62 x 46 cm

Auflage: 14 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- €

1960 geboren in München; 1982–87 Studium an der Universität der Künste in Berlin; 2007 Atelierstipendium in Krems; 2003–07 Lehrauftrag an der Bauhaus-Universität, Weimar; 1993–2000 Lehrauftrag an der UdK Berlin; 1994 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds; 1989 Atelierstipendium, Glasgow.

Ausstellungen (Auswahl): 2007 Novosibirsk State Art Museum; 2005 Fotomuseum Burghausen; 2004 Galerie Momentum, Berlin; 2004 Andy-Warhol-Museum, Pittsburgh; 2001 Galerie Kampl, München; 2001 Galerie Monumental, Lissabon; 2000 Museum Moderner Kunst, Passau; 1996 MUHKA Antwerpen; 1994 Haus der Kunst, München; 1992 Galerie Eigen+Art, Leipzig.

Ausstellungen 2007

Maria Maier

Eröffnung: 14.9.2007, 19.00–21.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 15.9.–12.10.2007

Franz Hitzler

Eröffnung: 18.10.2007, 19.00–21.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 19.10.–16.11.2007

Nikolaus Cinetto und Franz F. Wörle

Eröffnung: 22.11.2007, 19.00–21.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 23.11.–14.12.2007

Geplante Ausstellungen 2008

Multiples von Tina Haase, Christian Heß und Alix Stadtbäumer

Andreas Grunerth, Radierungen

Klaus Hack, Radierungen

druckfrisch 08, Mitgliederausstellung

Mittelbau, Assistenten der AdBK München

Verein für Original-Radierung München e.V.

Ludwigstrasse 7

80539 München

Tel./Fax.: 089 / 28 08 84

www.radierverein.de

kontakt@radierverein.de

Leitung der Galerie: Eva-Maria Ulm-Raab



WELTWEIT

FÜR