

# JAHRES- GABEN 2009

**Jahresgaben 2009**

**Felix M Furtwängler**

**Rudolf Huber-Wilkoff**

**Barbara Keidel**

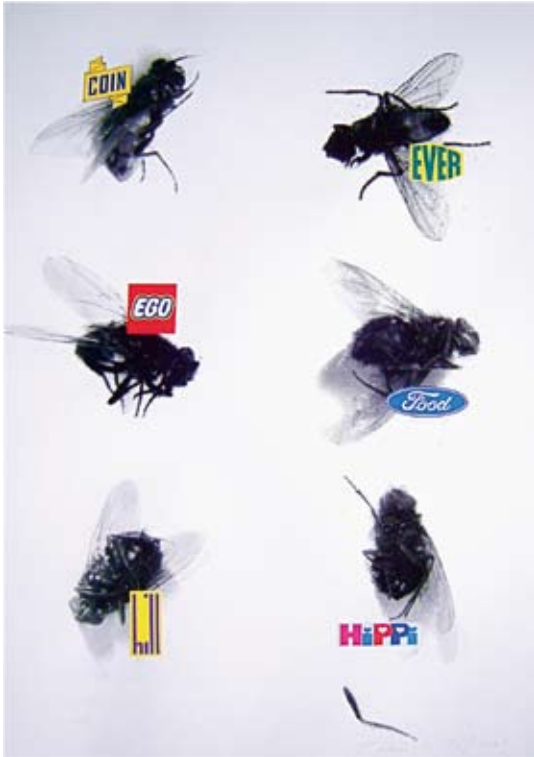


### Felix M Furtwängler

*Kopf I (Abb. links) | Kopf II (Abb. rechts)*, 2007, alternativ zu bestellen  
Farbradierung, Druck von 3 Platten  
Format: Platte 17 x 12 cm, Papier 40 x 30 cm

1954 geboren in Karlsruhe, später nach München und Hamburg,  
1976–82 Studium der Malerei und freien Graphik an der HdK Berlin.

**Ausstellungen 2009:** „Codex“, Berkeley CA; „RA RA RA“, FU Berlin;  
„ohne Ende und ohne Anfang“, Kunsthalle Erfurt.



## Rudolf Huber-Wilkoff

aus der Serie „Dädalus ist fern“, 1991–2009

Siebdruck und Collage

Format: 42 x 60 cm

1936 geboren in München. 1957–63 Studium an der Graphischen Akademie München. 1990/91 Atelierstipendium am Künstlerhaus Bethanien Berlin.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** New York 1996–2006 (7); Salzburg (Kunstverein 1989; Galerie Welz 1969, 2002); Berlin (Künstlerhaus Bethanien 1991, 1996); München (Galerie Stangl 1966, 1968; Galerie Artinizing/Gögger 1987, 1988, 1994); Linz (Landesmuseum 1995, 2006).

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** München (Haus der Kunst: Aktiva 1971; Lenbachhaus 1967: Collage); Recklinghausen (Kunstpries Junger Westen 1967); Linz (Landesgalerie 2003: Deutsche Kunst der 60er Jahre); Salzburg (Kunstverein 2002: Von Anfang an?); Oberhausen (Int. Kurzfilmtage 1969).



## Barbara Keidel

*Moorbaum II*, 2009

Linolschnitt, 3-farbig

Format: 60 x 47 cm

1939 geboren in Berlin. 1959–1964 Studium an der Hochschule f. Bildende Künste, Berlin; Meisterschülerin bei L. G. Schrieber; 1965 Preis der Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin. Seit 1972 Mitglied des Deutschen Künstlerbundes; 1996 Lithographie-Preis des Vereins für Original-Radierung München; 1997 Arbeitsstipendium Villa Waldberta, Feldafing.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2000 Krefelder Kunstverein (Katalog), Galerie Rehberg, Mainz; 2001 Galerie Lange, Berlin; 2003 Die Burg, Burghausen; 2005 Galerie Gerken, Berlin; 2006 Baker & McKenzie, Frankfurt M. (Katalog); 2008 Galerie Rehberg, Mainz.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** seit 1972 Deutscher Künstlerbund; seit 1991 Westdeutscher Künstlerbund; 1994 Künstlerpaare, Jena; 1994 œuf-re Stadtgalerie, Osnabrück; 1995 Intern. Pleinair f. Malerei, Chossewitz Brandenburg; 1996 „Galerie im Hailing 1959–1977“ Kunstverein Göppingen; 1997 12. Nationale d. Zeichnung; Galerie Oberländer, Augsburg; 1998 Neue Ufer, Kunstverein Neu-Ulm.

**Sondereditionen 2009**

**Verena Appel**

**Martin Brüger**

**Christoph Drexler**

**Trude Friedrich**

**Anja Ganster**

**Marcus Jansen**

**Kuros**

**Holger Küper**

**Uwe Oldenburg**

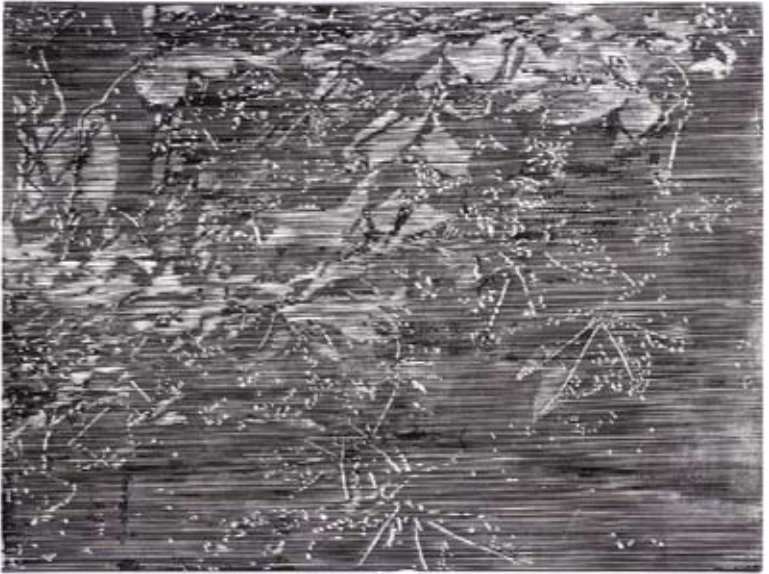
**Heike Pillemann**

**Florian Sellmeier**

**Stephanie Senge**

**Emma Stibbon**

**Richard Vogl**



## Verena Appel

*Kematen 12, 2007*

Holzschnitt auf Chinapapier

Format: 60 x 80 cm

Auflage: 5 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 570,- €

1964 geboren in München; 1985–91 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München.

**Ausstellungen (Auswahl):** 2009 Ereignis Druckgraphik, Galerie Vorortost, Leipzig; 2008 X Bienal Internacional de Grabado Caixanova, Ourense, Spanien (Katalog); 2008 2. Preis Xylon, 14. Internat. Triennale des künstlerischen Hochdrucks, Fernet Branca Museum, St. Louis/Basel, Frankreich (Katalog); 2007 Aomori Print Triennale 2007, Aomori Contemporary Art Centre, Japan (Katalog); 2006 Nagolder Kunstpreis, Sparkasse Pforzheim-Carlw; 2005 Renaissance, Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe, Japan (Katalog); 2005 Villa Kobe, Kunst Halle e.V., Halle (Katalog).



## Martin Brüger

*Tourist Info*, 2009

Farbfotografie

Format: Motiv 24 x 36 cm, Papier 30 x 45 cm

Auflage: 30 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

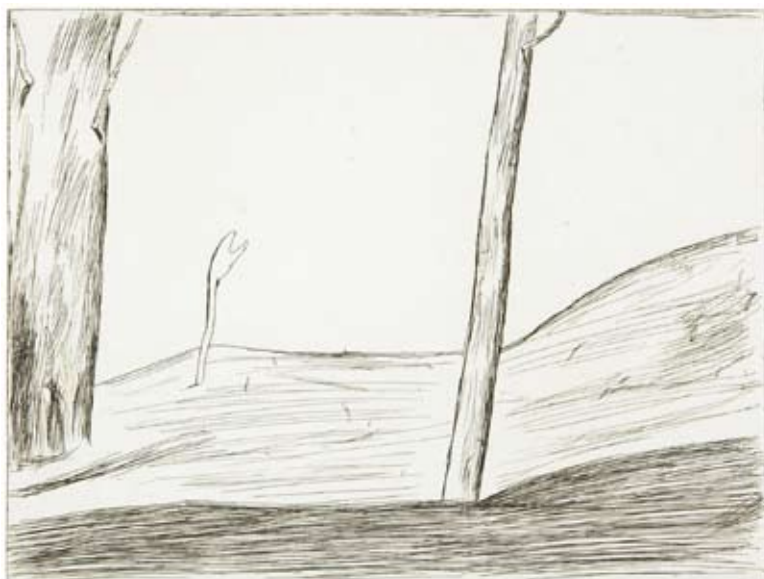
Sonderpreis für Mitglieder: 50,- €

1965 geboren in Amorbach; 1988–94 Kunststudium an der Kunsthochschule Kassel bei Dorothee v. Windheim und Urs Lüthi; lebt in Darmstadt.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2001 Staatliche Museen Kassel-Neue Galerie (K); 2002 Heidelberger Kunstverein, Ober\_Flächen (K); 2004 Kunstverein Bochum, Installation dropped furnishings; 2005 Galerie der Stadt Backnang, Extensions (K); 2009 Kunstverein Ingolstadt (K).

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2004 Museum Franz Gertsch, Burgdorf/Schweiz, True Lies (K), Kunsthalle Mannheim, H. W. & J. Hector Kunstpreis (K); 2006 Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Mathilda is calling (K); 2008 Rasche Ripken Berlin, (1:X); 2009 Galerie der Schader-Stiftung, Darmstadt, Bilder gesellschaftlichen Wandels 5 (K).





## Christoph Drexler

*Bäume*, 2007

Radierung

Format: 15 x 20 cm (Platte)

Auflage: 20 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1955 geboren; 1977–83 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 1984 FIAC Paris, Galerie Lanzenberg; 1995–2008 galerie pro arte, Freiburg; 1997–2004 Galerie Dube-Heynig, München; 2004 Galerie der BayernLB, München; 2008 Galerie Josephski-Neukum, Issing.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 1996 „Art Cologne“, galerie pro arte; 1997 „Aktuelle Kunst aus Bayern“, Jinan Art Gallery, Shanghai Art Gallery, Beijing Art Gallery; 2001 „Münchner Secession“, Budapester Galerie, Budapest; 2005 „Architektur in der Malerei“, Galerie Roland Aphold, Basel; 2007 „summer container“, Galleria Goethe2, Bozen.



## Trude Friedrich

*Schräglage*, 2000

Holz bemalt

Format: 13 x 1,4 x 9 cm

Auflage: 10 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 250,- €

1955 geboren in Argentinien; 1988–1993 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2008 „lichtung“ Neue Galerie im Höhmannhaus, Augsburg; 2007 „Ordnung muß sein“ limelight, Gilching bei München; 2005 Kunstverein Aichach; 2004 „Streckenbezug“, Kunstverein Flensburg; 2002 „Herkulesaal“ Galerie Neue Kunst, Mannheim; 2000 Galerie Marquart, München.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2009 „Aus dem Stamm“ Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen; 2007 „auch und nicht nur das ...“ Artothek, München; 2003 „kleine Formate“ Galerie Neue Kunst, Mannheim; 2002 Galerie Katia Rid, München; Galerie Tumulka, München; 2001 Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg; 2000 „Berge 2000“ Alpines Museum, München.



## Anja Ganster

*Ohne Titel*, 2009

Lithografie auf Büttenpapier

Format: 27,5 x 21 cm

Auflage: 7 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1968 geboren; 1995–2001 Akademie für Bildende Kunst Mainz, 2004/05 Slade School of Fine Art, London.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2010 Essenheimer Kunstverein; 2009 Neue Galerie Landshut (K), Städtische Galerie Lemgo (K); 2008 Galerie CP, Wiesbaden; 2007 Wyer Gallery, London; 2004 „Places Passed“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (K).

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2009 „Ernte 09“, Ankäufe des Museum Baselland, Basel; 2008, „Insight out“, Wyer Gallery, London, „Guasch Coranty Painting Prize“, Barcelona; 2007 „Neue Malerei. Aus dem Museum Frieder Burda Baden-Baden“, Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd, „Regionale 8“, Kunstverein Freiburg; 2006, „Neue Malerei“, Frieder Burda Museum Baden-Baden (K); 2005 „Fresh Milk“, Milkstudio Gallery, New York.



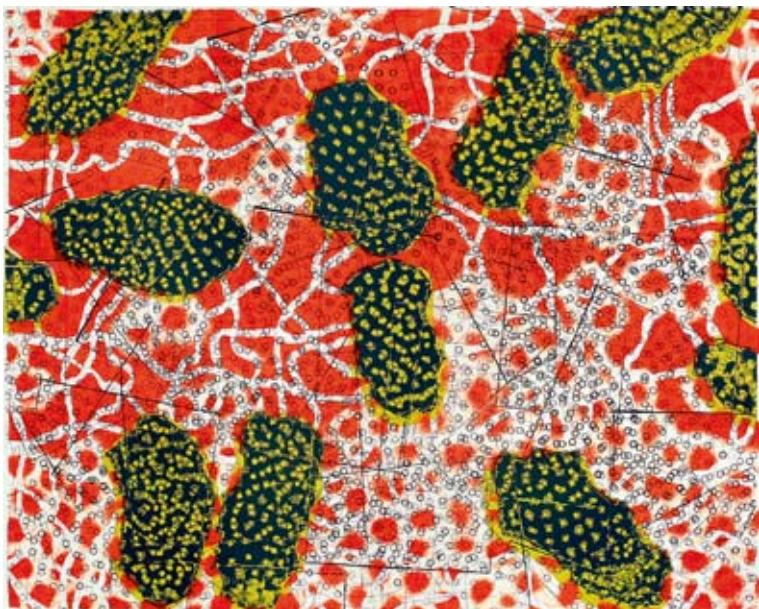
## Marcus Jansen

### *Kleine Hexenringe, 2009*

gefärbter Hartschaum in Box mit dunklem Seidenpapier, im Deckel signiert  
Format: je 2 Stück à 13 x 13 x 5 cm (*Jede Farbvariante existiert nur mit einem Paar, durch den Gußprozeß entstehen Formvarianten, jeder Hexenring in Farbe und Form ein Unikat.*)  
Auflage: 31 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung  
Sonderpreis für Mitglieder: 120,- €

1962 geboren; 1982–90 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, der Kunstakademie Düsseldorf, Goldsmiths College London, Gastprofessur UdK Berlin, Gastprofessur Hochschule für Bildende Künste Dresden.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2009 Delikatessenhaus Leipzig; 2008 „Schutzgebiet“ Galerie PhilippRosbach, Leipzig; 2005 „Kaleidoskop“, Oktogon Dresden, „Torres de las golondrinas“; 1996 Panorama Gallery, Barcelona; 1994 „Drei-Finger-Regel“, ID Galerie Düsseldorf. **Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2007 „700 m“, Kulturgut Poggenhagen, „Fahrt ins Blaue“ Kunstverein Baruth; 2004 „Natürlich“, Projekte im Stadtraum, Ulm; 2002 „hellgrün“, Projekte im öffentlichem Raum, Düsseldorf; 2000 „Ark 2000“ Dilston Groove, London.



## Kuros

*Ohne Titel*, 2009

Farblithografie auf BFK Rives

Format: Motiv 50 x 40 cm, Papier 65 x 50 cm

Auflage: 8 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- €

1957 in München geboren. Lebt und arbeitet in München und Tehran.

1978–82 Studium Industrie Design an der GH Kassel, 1983–99 freiberuflicher Dokumentarfilmer, seit 2003 freiberuflicher Künstler.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2005 Künstlerhaus, München; 2006 Red Gate Gallery, Beijing; 2007 Golestan Gallery, Tehran.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2005 1. Europäische Lithografietage, München; 2006 Lithografiemuseum, Tidaholm; 2007 Jahresausstellung Kunstverein, Landshut; 2008 Urban Jealousy, Istanbul, 2008 Golestan Gallery, Tehran; 2008 Urban Jealousy, Berlin.



## Holger Küper

*ohne Titel*, 2007

Hochdruck und Ölpause auf Papier

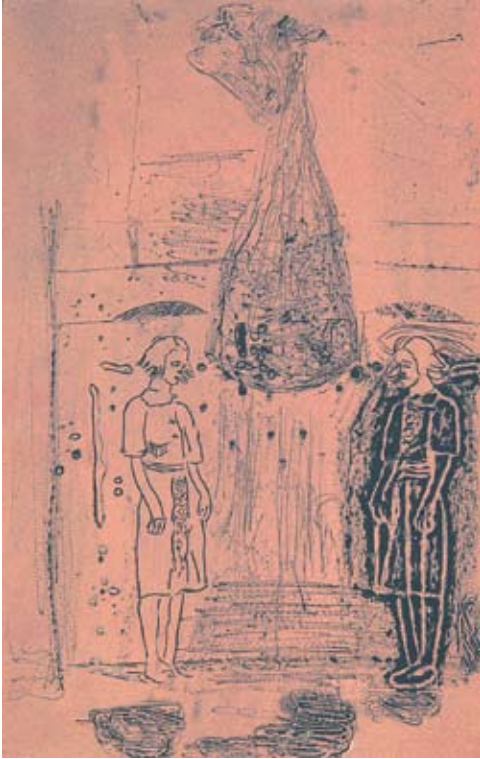
Format: 42 x 30 cm

Auflage: 6 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 200,- €

1978 geboren; 1999–2004 Studium der Informatik und der Psychologie an der TU Dortmund; 2004–09 Studium der Bildenden Kunst an der TU Dortmund.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2009 „Bedingte Berührung“, Kunstverein Dortmund; 2008 Förderverein für Aktuelle Kunst, Münster (Jahresgaben); 2008 „digital image not available“ Förderverein für Aktuelle Kunst, Münster; 2007 Auswahlausstellung DEW21 Kunstpreis, Dortmund; 2007 Grosse Kunstaussstellung NRW, Museum-Kunstpalaß, Düsseldorf; 2006 „ARTor-Wand“, Art-Isotope Galerie, Dortmund.



## Uwe Oldenburg

*Ausnahmezustand (2)*, 2009

Kaltnadelradierung, 2-farbig

Format: 19,5 x 29,5 cm

Auflage: 12 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 190,- €

1953 geboren; Studium der Politikwissenschaft Universität Konstanz.

**Einzelausstellungen(Auswahl):** 1992 „Insel“, Kunstforum Lenbachhaus, München; 1994 „Insel – das Gesamtwerk“, Dany Keller Galerie, München; 1999 Kunstverein München; „Psychonautentrainings-camp 1999“ Dany Keller Galerie, München; 2001 Hospitalhof Stuttgart; 2002 „Westwind“, jenaparadies, München; 2004 „Teilchenschauer“, Galerie Walbröl, Düsseldorf; „SEELE“ Kunsthalle Baden-Baden; 2006 „see you in hell“, Kunstraum plan b, Hamburg; 2007 „Hausbesorger“, Galerie Walbröl, Düsseldorf; 2008 „NomadeStellvertreter“ Kunstarkaden München.



## Heike Pillemann

*Regal*, 2007

Aquatinta und Kaltnadel mit Kreide/Collage einzeln überarbeitet, gedruckt auf Bütten  
Format: Motiv 22,5 x 24 cm, Papier 38 x 48 cm

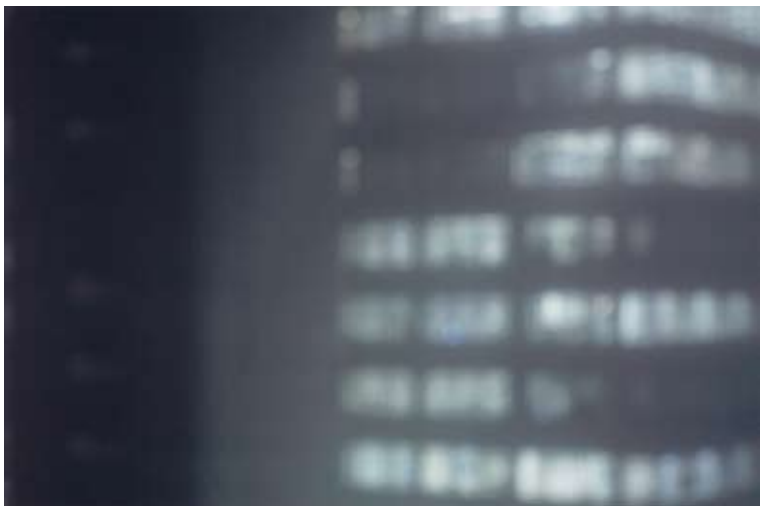
Auflage: 20 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 190,- €

1958 geboren; 1977–83 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart.

**Ausstellungen (Auswahl):** 1983 „Forum Junger Kunst“, Kunstvereine Stuttgart, Mannheim, Karlsruhe (K); 1990 „Zeichnungen“, Kunstverein Rosenheim; 1994 „6. Nationale der Zeichnung“, Augsburg (K), „Zeichnungen“, Rathausgalerie München (K); 1996 „In the neighbourhood“, Kunstverein Gauting; 1998 „artionale 1998“, München; 2002 „Iago“, Asamfoyer, Freising; 2003 Galerie im Neuen Schloss, Kißlegg; 2004 Städt. Sparkasse Schweinfurt (K), Städt. Galerie, Rosenheim (K), „Biennale der Zeichnung I“, Kunstverein Eisingen (K); 2005 Galerie Berndt, Wolfsberg, (A), „halbe-halbe“, Museum Neuötting und Galerie im Foyer, München (K); 2006 „Dinge denken“, Städt. Galerie, Donzdorf; 2009 „Kakelorum“, Kunstverein Landshut.





## Florian Sellmeier

*Fotografie, o.T., 2004*

Colorprint, lichtecht, auf Alu-Verbundplatte, uv-schutzversiegelt

Format: 60 x 40 cm

Auflage: 7 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 290,- €

1966 geboren; 1982–1985 Ausbildung zum Stukkateur, München;

1988 Fachoberschule für Gestaltung; 1985–1991 Objekte und Leuchtoobjekte.

### **Einzelausstellungen (Auswahl):**

2008 „ENTSCHLEUNIGUNG“, im Jule Baumeister Atelier, München.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 1990 Leuchtoobjekte, Pflugmacherhof, Kolbing;

2009 „SUMMARY“ Jule Baumeister Atelier.



## Stephanie Senge

*Ding-Portait*, Objekt aus persönlichen Dingen, 2009

Ton, Gefäß, Draht, Äste, verschiedene Gegenstände,

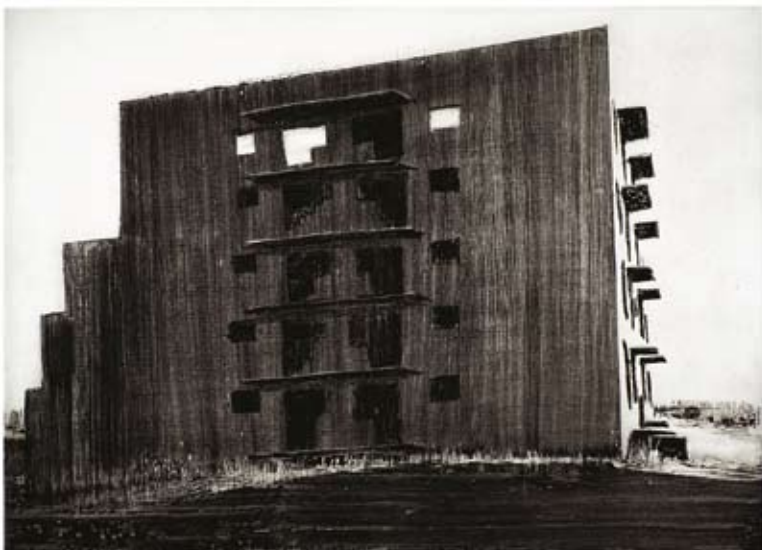
Format: ca 90 cm x 50 cm x 40 cm

Auflage: 5 Stück für den Verein für Original-Radierung

Staffelpreis für Mitglieder: 1. Portait zu 300,-; 2. zu 350,-; 3. zu 400,-; 4. zu 450; 5. zu 500,- €

1972 in München geboren; Studium der Bildhauerei, Akademie der Bildenden Künste München, 1996–2003, 2005 DAAD Stipendium Japan.

**Ausstellungen (Auswahl):** 2008 Cabaret Voltaire DaDa – Zürich (Gruppenausstellung, Projekt „Fuga Saeculi“); Kunstmuseum Wolfsburg (Ikebana Performance zusammen mit Bazon Brock und „Ike-100-Yen-Shop“ Ausstellung); Kunstraum München (Einzelausstellung „Über die Wertschätzung“); ZKM, Karlsruhe (Einzelausstellung „der starke Konsument“); Palaco Ducale, Genua, Italy (Gruppenausstellung „Flatmates/Convivenze“); Museumquartier Wien; Freiraum (Gruppenausstellung „Mode & Verzweiflung“); Galerie SixFriedrichLisaUngar, München (Einzelausstellung „100-Yen-Shop, Ikebana als Wertschätzungsstrategie“) 2009; 18m Galerie für Zahlenwerte, Berlin (Einzelausstellungen „Frühblüher“); Franzensfeste Festung, Italy (Gruppenausstellung „Labyrinth :: Freiheit“).



## Emma Stibbon

*Soviet Housing Plan, Armenia 2, 2004*

Photopolymer-Gravüre

Format: 57 x 54,5 cm

Auflage: 30 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 410,- €

1962 geboren; 2002–2005 MA Research Fine Art an der University of the West of England.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2009 „StadtLandschaften – CityLandscapes“, Ephraim Palais, Stiftung Stadtmuseum, Berlin; 2008 „Glacial Shift“, Scott Polar Research Institute, Cambridge; 2007 „Antarctica“, upstairs berlin, Berlin; 2006 „Antarctica Drawings“, Rabley Contemporary Drawing Centre, Mildenhall, Wiltshire.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2009 „Drawing 2009 Biennial Fundraiser“, The Drawing Room, London; „Northern Print Biennale“, The Laing Art Gallery, Newcastle on Tyne; 2008 „Holzschnitt Heute. Kunstpreis 2008“, Stiftung Kunst, Kultur und Bildung der Kreissparkasse Ludwigsburg; 2007 „jetzt“, BECK & EGGELING, Düsseldorf; „Summer Exhibition 2007“, Royal Academy of Arts, London; „Raumwelten“, Kunsthalle Arnstadt; 2006 „NORDENFJORDS 2006 – Kunst fra Berlin“, Kunstbygningen i Vrå, Dänemark.



## Richard Vogl

*Tröte*, 1995

Reservage/Aquatinta

Format: 21,7 x 27,8 cm

Auflage: 30 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 240,- €

1952 geboren; 1973–80 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München; 1984 Bayerischer Staatsförderpreis; 1986 USA-Stipendium für New York; 1988 Kunstförderpreis Ostbayern; 1997 Kunststipendium der Bayerischen Akademie der Schönen Künste; seit 2004 ordentliches Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

**Ausstellungen (Auswahl):** seit 1984, Galerie Marie-José van de Loo, München; Galerie pro arte, Freiburg; Galerie Marion Grcic-Ziersch, Regensburg; Galerie Carega, Washington, D. C.; Galerie Josephski-Neukum, Issing; Städtische Galerie Regensburg; Städtische Galerie, Augsburg; Galerie Parterre, Prenzlauer Berg, Berlin; Bayerische Akademie der Schönen Künste; Kunstverein Würzburg; Kunstverein Passau.

## **Ausstellungen 2009**

### **Michael Runschke** Kaltnadelradierungen und Linolschnitte **Präsentation der Jahregaben und Sondereditionen 2009**

Eröffnung: 3. September 2009, 19.00–21.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 4.–25. September 2009

### **OPEN ART**

11. September 15.00–21.00 Uhr

12. + 13. September 11.00–18.00 Uhr

### **Reinhold Budde / Ingrid Ledent**

Eröffnung: 15. Oktober 2009, 19.00–21.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 16. Oktober–13. November 2009

(in den Allerheiligenferien vom 3.–6. November geschlossen)

### **Die Lange Nacht der Münchner Museen**

17. Oktober 2009, 19.00–2.00 Uhr

### **Bernd Zimmer**

Eröffnung: 26. November 2009, 19.00–21.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 27. November–18. Dezember 2009

## **Ausstellungen 2010**

Januar	<b>Christoph Hessel</b>
März / April	<b>Volker Lehnert</b>
Mai / Juni	<b>Künstler des Südtiroler Künstlerbundes</b>
September	<b>Wolfgang Temme / Emma Stibbon (OPEN ART)</b>
Oktober	<b>Künstlerbücher (Die Lange Nacht der Münchner Museen)</b>
Dezember	<b>Uwe Oldenburg</b>

### **Verein für Original-Radierung München e.V.**

Ludwigstrasse 7

80539 München

Tel./Fax.: 089 / 28 08 84

[www.radierverein.de](http://www.radierverein.de)

[ulmraab@radierverein.de](mailto:ulmraab@radierverein.de)

Leitung der Galerie: Eva-Maria Ulm-Raab

