

**Jahresgaben 2010**

**Bettina van Haaren**

**Monika Maurer-Morgenstern**

**Bernd Zimmer**



## Bettina van Haaren

*Ärmel*, 2010

Linolschnitt auf Papier

Format: 42 x 29,7 cm

1961 geboren in Krefeld; 1981–1987 Studium der Bildenden Kunst an der Universität Mainz; zahlreiche Preise, darunter: 1991 Albert-Weisgerber-Preis der Stadt St. Ingbert, Druckgraphik-Preis der SüdwestLB, 1994 Stadtdruckerpreis der Stadt Mainz, 2003 Albert-Stuwe-Preis; seit 2000 Professur für Zeichnung und Druckgraphik an der Technischen Universität Dortmund.

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland; zahlreiche monographische Katalogpublikationen; darunter für Kunsthalle Erfurt, Ludwigmuseum Koblenz, Kunstmuseum Mülheim/Ruhr, Morat-Institut Freiburg, Ostwall-Museum Dortmund, Galerie der Stadt Backnang, Städtische Kunstsammlungen Albstadt, Spendhaus-Museum Reutlingen; lebt in Witten.



### **Monika Maurer-Morgenstern**

*Schöner Sonntag*, 2010

Kaltnadelradierung

Format: Motiv 12,8 x 17,5 cm, Papier 24 x 29,7 cm

1942 geboren in Leipzig; Studium bei Leiko Ikemura, Nancy Spero und Leon Golub; lebt und arbeitet in München.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2009 Galerie Josephski-Neukum, Issing; Verein für Original-Radierung, München; 2008 Galerie Rolf Ohse, Bremen; 2007 Kunsthandel Marion Grcic-Ziersch; Artothek München (mit 2 weiteren Künstlern); 2005 Galerie Martin Kudlek, Köln; Produzentengalerie Langenargen; 2004 Kunstverein Oberwallis, Schweiz; Radierungen von M.M.-M. befinden sich in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart und in der Staatlichen Graphischen Sammlung München.



## **Bernd Zimmer**

*o.T.*, 2010 (a), *o.T.*, 2010 (b)

*o.T.*, 2010 (c), *o.T.*, 2010 (d)

4 Holzdrucke, je 2 Farben, gedruckt auf Bütten

Format: 27 x 21,5 cm

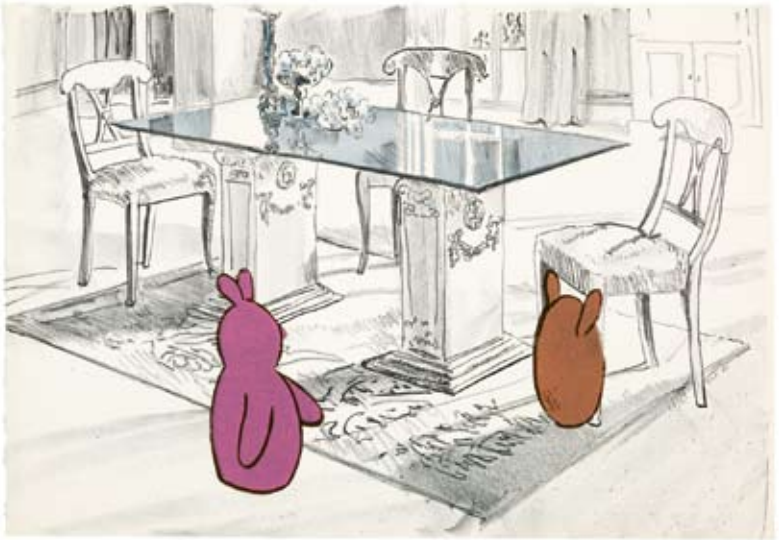
Auflage: je 20 Stück

Bernd Zimmer bietet dieses Jahr 4 verschiedene Holzdrucke an, die jeweils in einer Auflage von 20 Stück vorliegen. Zur Auswahl steht ein Exemplar der Serie. Die Bestellungen werden in der Reihenfolge der Bestellungseingänge reserviert.

1948 geboren in Planegg bei München, lebt und arbeitet in Polling.

**Sondereditionen 2010**

**Fritz Best**  
**Christina von Bitter**  
**Daniela Erni**  
**Angelo Evelyn**  
**Ossi Fink**  
**Klaus von Gaffron**  
**Ekkeland Götze**  
**Thomas Hartmann**  
**Stefanie Hofer**  
**Stefan Hunstein**  
**Johannes Kithil**  
**Paco Knöllner**  
**Bernhard Paul**  
**Anton Petz**  
**Christof Rehm**  
**Philipp Röble**  
**Ernst Skricka**  
**Rosi Steinbach**



## Fritz Best

*Frühling*, 2004

Steindruck und Linolschnitt

Format: 38,5 x 55 cm

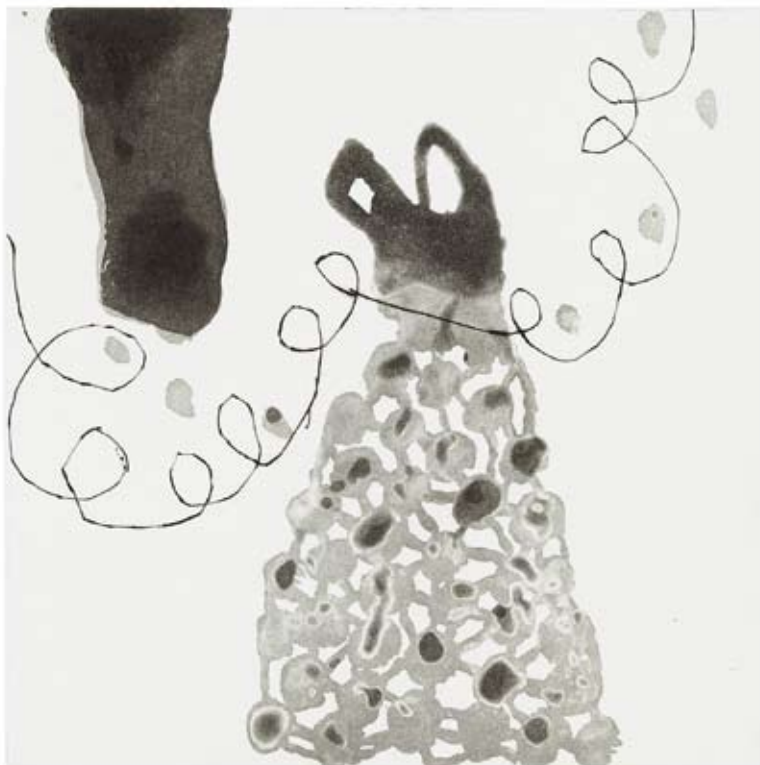
Auflage: 30 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 240,- €

1964 geboren in London; 1992–95 Slade School of Fine Art, London; 1982–83 St. Martin's School of Art, London.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** True Love, 2010 HGB, Leipzig; Mein Hut der hat drei Ecken, Ingo, Fritz und Fred 2006, HGB, Leipzig; 2004 H.O.T. Gallery, Osaka, Japan; 1999 Ick bin Du bisch er sie es is, Museum Bergsdorf.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2010 Galerie Monica de Champfleury, Paris; Schnittstelle Druck, Bildermuseum Leipzig und Galerie der HGB, Leipzig; 2007 Der Wal, oder Artisten in der Zirkuskuppel (Faculty Show), HGB, Leipzig; Great Graphics, Xylon Museum, Schwetzingen; 2005 Orangen und Kabelsalat, Galerie Zeisler, Berlin; 2004 TOPPAN Printing Museum, Tokyo; Die Schönsten Deutschen Bücher, Casa di Goethe, Rom.



### **Christina von Bitter**

*Kleid vor Spirale*, 2009

Aquatintaradierung mit Kaltnadel

Format: 54 x 39 cm

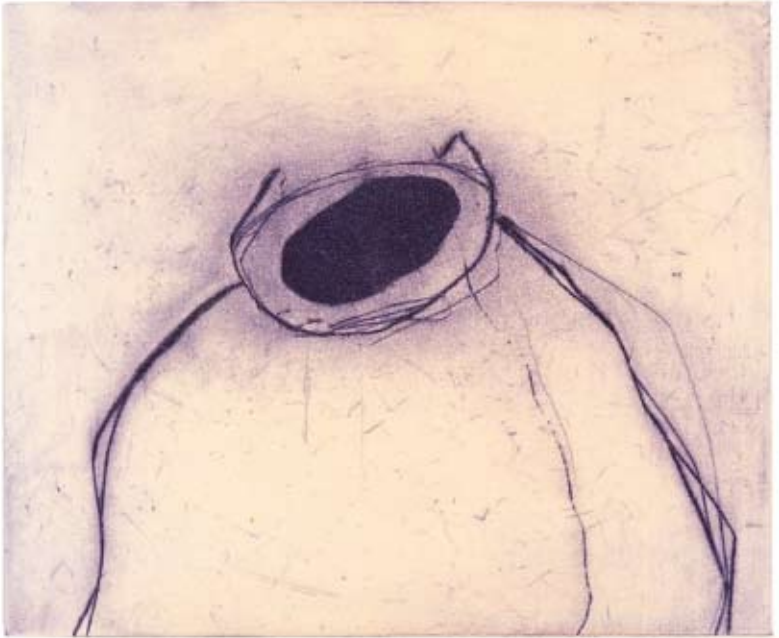
Auflage: 20 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1965 geboren; 1988–1994 Studium an der AdBK München und HdK Berlin;

1995 Meisterschülerin bei Lothar Fischer

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2010 Galerie im Ganserhaus Wasserburg, Galerie Josephski-Neukum Issing; 2009 Museum Moderner Kunst Passau (K), Dozentin am Kunstsommer Irsee Skulptur „Das sichtbar Unsichtbare“; 2008 Museum Lothar Fischer Neumarkt „Die sichtbare Stille“ mit Giorgio Morandi, Bezirk Oberbayern München (K); 2005 Galerie Josephski-Neukum Issing; 2004 Städtische Galerie im Cordonhaus Cham; Galerie Tammen Berlin, Artothek München (K), Städtische Galerie Schweinfurt; 2003 Maximiliansforum München (K), Galerie Rolf Ohse Bremen; 2002 Galerie Christa Schübbe Düsseldorf; Kunstvereine Erlangen, Gemersheim, Ebersberg (K).



## Daniela Erni

*Ohne Titel*, 2006

Kaltnadelradierung, zweifarbig auf Zerkall Bütten

Format: Motiv 20 x 24 cm, Papier 28,5 x 38,5 cm

Auflage: 20 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 200,- €

1966 geboren; 1991–94 Studium an der HGK Basel, Fachbereich Druckgrafik.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2009 Galerie Delta, Basel; 2006 Galerie gq3, Biel; 2004 Fondation Marc Jurt, Vaumarcus; 2003 Form und Funktion, Biel.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2009 Kunsthaus Grenchen; 2009 Regionale 08, Kunstverein, Freiburg i.B.; 2007/06/05 Kunst Zürich; 2006/05/04 Galerie Hufschmid, Zürich; 2001 Musée des Beaux-Arts, Le Locle; 1999 Art Basel, Basel.





## Angelo Evelyn

*Armagedon Astroid*, 2009

Steindruck in drei Farben auf BFK Rives

Format: 65 x 50 cm

Auflage: 8 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 280,- €

Geboren 1942 in St. John, Canada; 1979–83 Studium an der Hochschule für Künste, Bremen; 1997–98 Studium an der Wimbledon School of Art, London.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2009 Stipendiatenausstellung-Angelo Evelyn, Werkstatt für Steindruck im Münchener Künstlerhaus; 2005 Stellar Morphologies, Galerie Luz, Montréal, QC; 2003 Nature D Natured, Museum Katharinenhof, Kranenburg; 1989 Bilder aus Norwegen und vom Kontinent, Galerie Kühn, Bremen.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2009 Nuova Litografia, Bibliomediateca Provinciale, Benevento; 2008–10 International Senefelder Stiftung, Büsing Palais, Offenbach; 2002 4:e Int. Litografisymposiet, Rudbeck School, Vulcanön, Tidaholm; 1998 Labyrinth, 2nd International Triennial of Graphic Art Prague '98, Prague.



**Ossi Fink**

*Schlimm*, 2010

Stanniolblech in Stülp-schachtel (signiert-datiert-numeriert)

Format: 25 x 23,5 x 2 cm

2. Auflage: 12 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 410,- €

Fink Ossi lebt und arbeitet in München.



## **Klaus von Gaffron**

„Na und II“ Fotobild, 2009

Light-Jet auf Dellplast

Format: 50 x 70 cm

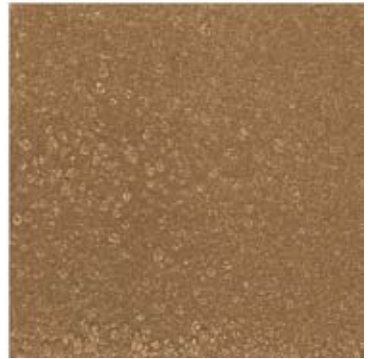
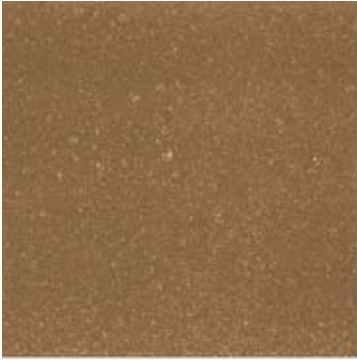
Auflage: 3 davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 450,- €

1946 geb.; 1973–79 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München  
seit 1974 Ausstellungen im In- und Ausland.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** Kulturamt Straubing; Kunstverein Hochfranken Selb;  
Liebenweinturm, Burghausen; 2009/10 Maihiro, Ismaning.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** Kunstverein Regensburg; „Fotobox“ White Box,  
München; „unterwegs“ Neue Gruppe, an den verschiedensten Ausstellungshäusern im  
In- und Ausland; 1992 Förderpreis für Fotografie der LH München; 2000 Schwabinger  
Kunstpreis; Ehrenpreis LH München; 2003 Kunstpreis, Hermeneutik, Evang.-Luth. Kirche  
in Bayern, München; 2002 München leuchtet, Medaille in Silber, LH München; 2005  
Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland.



## Ekkeland Götze

*KAILAS (Gang Rinpoche) – Die Pole (Westen, Norden, Osten, Süden), 1999–2010*

4 Erdbilder auf BFK Rives auf Keilrahmen

Format: je 27 x 27 cm

Auflage: 9 Unikate davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: je 200,- €; alle 4 Arbeiten zusammen 700,- €

1948 in Dresden geboren; arbeitet seit 1989 mit ERDE und an einem konzeptionellen Bild der ERDE; Terragrafie-Projekte auf allen Kontinenten der ERDE: u. a. TERRA DI SIENA (I), VÆRØY (N), Berliner Mauer – TODESSTREIFEN, ATLANTIS (Santorin/ Griechenland), L'OCRE (F), AMBERGER GELB, EISFEUER (IS), EUROPA (Kreta), PIROSMANI (GE); RUAUMOKO, KOKOWAI, POUTINI (NZ), SONGLINES (AUS); ZULU, LAPALALA, WATERHOLES (ZA), SINAI (ET), KAILAS (Tibet); AMAZONAS (Brasilien, Venezuela), GO WEST (USA), TERROIR (CDN).

Werke von E.G. befinden sich in öffentlichen Sammlungen in Berlin, Dresden, München, New York, Wolfenbüttel, Rotorua und Wellington (Neuseeland), Ondini (Südafrika), Dharamsala, Dehradun (Indien) und Luxembourg.



## Thomas Hartmann

*Freier Fall*, 2010

Radierung auf Bütten

Format: Motiv 40 x 50 cm, Papier 79 x 53 cm

Auflage: 15 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 580,- €

1950 geboren; 1974–79 Studium an der Hochschule für Künste Bremen; 1979 Stipendium Cité Internationale des Arts Paris; 1985 Stipendium Villa Massimo; 1988 Overbeck-Preis für Bildende Kunst; 1996 Kunstpreis der Künstler, Große Kunstausstellung Düsseldorf; 2000 Willi-Oltmanns-Preis für Malerei. Seit 2005 Professor für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2010 Museum für Moderne Kunst, Weserburg in Bremen; 2010 Galerie Nothelfer Berlin; 2005 Heidelberger Kunstverein; Oldenburger Kunstverein; Kulturhistorisches Museum Görlitz; 2004 Brandenburgische Kunstsammlung Cottbus; 2004 Kunstsammlung Neubrandenburg.



## Stefanie Hofer

Radierung, o. T., 2009

Aquatinta, Vernis mou auf Büttlen

Format: Motiv 33,5 x 50 cm, Papier 55 x 75 cm

Auflage: 12 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 550,- €

1974 geboren; 1995–1998 Berufsfachschule für Holzbildhauer München;

1998–2000/2005–2010 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München.

**Ausstellungen (Auswahl):** 2005 „weiße zwerge rote riesen“, IZB München; 2006 „Nachwuchs. Ausstellung zum Hermann-Götz-Preis“, Künstlerhaus Marktoberdorf; 2008 „Neuer Kunstsalon“, Haus der Kunst, München; „Bittergrün“, Mainburg; „Aquarelle“, Galerie Zisko, München; 2005–2009 Jahresausstellungen der Akademie der Bildenden Künste München.



## Stefan Hunstein

aus: *Idyllen*, 2010

Fotoarbeit

Format: 50 x 35 cm, gerahmt

Auflage: 5 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 800,- €

1957 in Kassel geboren; Preisträger Deutscher Photopreis 1991.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2010 Buchpräsentation „Schön war' s!“ im Haus der Kunst, München; 2009 Galerie Andreas Binder; 2006 Kunsthistorisches Institut Bonn; 2002 Stadthaus Ulm; 1996 Bad. Kunstverein Karlsruhe; 1995 Lenbachhaus München.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2010 Villa Merkel, Esslingen; 2009 Hamburger Kunsthalle; 1998 Deutscher Bundestag; 1997 Kunsthalle Wien; 1995 Friedericianum Kassel; 1995 Fotomuseum München.



## **Johannes Kithil**

*Tal Mud*, 2008

Kaltnadel auf Büttenpapier

Format: 23,5 x 34,8 cm

Auflage: 25 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 110,- €

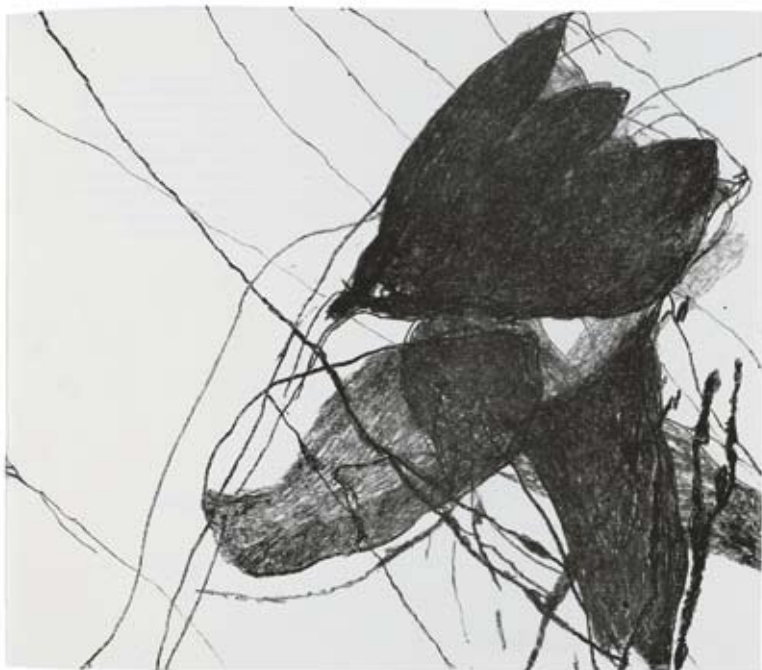
1983 geboren; von 2005 bis 2010 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf.

**Einzelausstellungen:** 2006 Villa de Bank, Nimwegen.

**Gruppenausstellungen:** 2007 „Das Zeitung“ in Galerie Acker 4, Düsseldorf;

2010 Salon Schmitz, Köln; „Sonderausstellung“ Atelier Gereonswall, Köln.





## **Paco Knöller**

*Schlaf, Tod, Traum*, 2007

Buch mit einem Text von Marion Titze und 13 Lithographien von Paco Knöller

Format: 30 x 35 cm

Auflage: 80 davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 420,- €

1950 geboren; 1972–78 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Joseph Beuys; 1987 Übersiedlung nach Berlin; seit 2001 Professur an der Hochschule für Künste Bremen.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 1997 Sprengel Museum Hannover / Staatliche Kunsthalle Karlsruhe; 1999 Galerie Thomas Schulte, Berlin; 2002 „Schnitte. Plötzliche Gegenwart 1992–2002“, Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart Berlin; 2004 „Meerische Arbeit. Drucke und Zeichnungen“, Kunsthalle Bremen; 2005 „Fraktale. Drucke und Zeichnungen“, Galerie Karsten Greve, Paris; 2008 „Schnitte. Riskante Euphorien“, Kunstmuseum Dieselkraftwerk, Cottbus; 2009 „Two Energies“, Alexander Ochs Galleries (mit Tan Ping), Berlin.



## Bernhard Paul

*pu2*, 2005

Lithografie

Format: 65 x 50 cm

Auflage: 50 davon 10 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 150,- €

1970 geboren; 2004–2010 Studium mit Diplom an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Karin Kneffel, Prof. Nikolaus Lang und Prof. Karl Imhof; 2010 Debütantenförderung durch das Bayer. Staatsministerium f. Wissenschaft, Forschung und Kunst.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2010 „farb\_takt“, Kunstverein Rosenheim (Katalog).

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2010 „Coming Soon“, Cordonhaus, Cham;

„Rosenheim in Nürnberg“, KREIS Galerie Nürnberg; 2008 „ohne Abstriche: Bildindex und Bäume“, Galerie Dieterle+Partner, Stephanskirchen; „Treffpunkt München“, KHG München;

2007 „junge kollegen“, Verein für Original-Radierung München (Katalog),

seit 2006 Jahresausstellungen des Kunstvereins Rosenheim, Städt. Galerie Rosenheim (Katalog).



## Anton Petz

*Opfer*, 2010

Strichätzung und Aquatinta auf Papier

Format: 20 x 15 cm

Auflage: 12 davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1962 geboren; 1981–87 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Wien;

1993–97 Gastprofessor, Akademie der Bildenden Künste Wien

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2010 „mind the gap“, Galerie Klose, Essen, Galerie Schafschetzy, Graz; „Handlungsbedarf“, Galerie-S, Kunstverein Siegen; 2008 „Wertsache“, Kunstraum 34, Stuttgart, Galerie Klose, Essen; 2007 „synchron“, Gesellschaft für Bildende Kunst, Trier; 2006 „synchron“, Galerie Schafschetzy, Graz.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2010 „Kollaps“, Kulturrat e.V., Bochum; 2009, „Macht“, Galerie Schafschetzy, Graz, „Stille Welt“, Städt. Galerie Traunstein, „Turbulenzen“, Künstlerforum Bonn, „Kollaps“, Kunstverein Mistelbach; 2008 „Szenenwechsel“, Stadtmuseum Traunstein; 2007 „Art collected & Made for Admont“, Museum für Gegenwartskunst, Benediktinerstift Admont.



## Christof Rehm

*o.T.*, 2008

Lithographie in zwei Farben auf Zerkall Ingres mint

Format: ca. 48 x 63 cm

Auflage: 10 davon 9 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 180,- €

1971 geboren; 2004–2009 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München bei Günther Förg (Meisterschüler).

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2010 Kunstverein Bobingen (Katalog); 2008 Städtische Galerie am Graben, Augsburg (Katalog).

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2010 Fotobox, whiteBOX München; 2009 silent spaces, H2-Zentrum für Gegenwartskunst Augsburg; Museum Krumbach; 2008 absolutely, Tamarind Gallery Albuquerque USA; 2007 tavola calda, Kunstverein Heilbronn; 2006 ausgesucht, Museum Krumbach; Künstlerhaus Marktobendorf; Stipendien: USA-Stipendium am Tamarind Institute for Lithography, UNM; Projektstipendium des Akademievereins München; Projektförderung der Stiftung Kunstakademie München; Katalogförderungen der LfA Förderbank Bayern.



## Philipp Rößle

o. T., 2010

Farbradierung, Druck von zwei Platten

Format: Motiv 25 x 25 cm, Papier 37 x 53 cm

Auflage: 10 davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 200,- €

1987 geboren; seit 2007 Adbk München, 2010 UDK Berlin.

**Ausstellungen (Auswahl):** „Von Suppe über leicht bis deftig“ Berliner\_Boden, Berlin;  
„Projekt für die Gegenwart“ Haus am Lützowplatz, Berlin; „This is Red“ Halle10, Köln;  
2009 „Quadratur des Fleisches“, Horses, Cars & Stars, München; „Some kind of vacuum“  
Galerie Royal, München.





## Ernst Skrička

*Thema + Variationen*, 1982

Radierung mit Strichätzung, Aquatinta und Schabton auf Kupfer

Format: Motiv 43 x 33 cm, Papier 65 x 50 cm

Auflage: 70 + 10 EA davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 300,- €

1946 in Wien geboren; 1970 Diplom der Akademie der bildenden Künste Wien.

Ateliers in Wien und in Heinrichs bei Weitra, Niederösterreich.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 1986–2009 Galerie Welz, Salzburg; 2008 Galerie Lang, Wien; 2006 artmark galerie, Wien; 2002 Kubin-Haus, Zwickledt; 2000 Lentos, Linz; 1989 Rupertinum, Salzburg; 1986–2003 Galerie Contact, Wien; 1986 Albertina, Wien; 1974 Forum Stadtpark, Graz.

**Gruppenausstellungen (Auswahl):** 2009 „Art Albertina“ mit Galerie Lang, Wien; 1997 „Gut zum Druck“ Traklhaus, Salzburg; 1985 „Meisterwerke der Grafik“ Neue Galerie der Stadt Linz; 1982 „Mit Nadel und Säure“ Albertina, Wien; 1976 „La Jeune Gravure Contemporaine“ Musée d'art moderne, Paris; 1969 „Druckgraphik“ Secession, Wien.



## **Rosi Steinbach**

*Tattoo Melanie*, 2006

Polymergips

Format: 24 x 56 cm

Auflage: 7 davon 2 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 390,- €

*Snob*, 2009

Keramik, glasiert, gebrannt, Goldluster

Format: 11 x 28,5 x 4 cm

Auflage: 7 davon 2 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: 580,- €

1957 geboren; 1977 Studium an der Ingenieurhochschule in Köthen; 1981 Diplomingenieurin für Anlagenbau; seit 1990 Arbeiten aus Keramik.

**Einzelausstellungen (Auswahl):** 2009 „Kulturträger“, Filipp Rosbach Galerie, Leipzig; 2006 „Leipzig Citizens“, Kunstverein Leipzig; 2002 „Trophäen II“, Kunstverein Leipzig.