



**ORIGINAL**  
**JAHRES-**  
**GABEN**  
**2018**  
**FRADITION**

Verein für Original-Radierung München

## Präsentation der Jahresgaben und druckfrisch 2018

Eröffnung	04. Oktober 2018, 19.00–21.00 Uhr
Ausstellungsdauer	05.–26. Oktober 2018
Öffnungszeiten	während der Ausstellungsdauer jeweils Mittwoch – Freitag 15.00 – 19.00 Uhr jeder erste Samstag im Monat 11.00 – 14.00 Uhr
Lange Nacht	20. Oktober 2018, geöffnet von 19.00 – 02.00 Uhr

Sehr geehrte Mitglieder, und alle, die es werden wollen,

es ist Frühherbst und somit Zeit für die neue Jahresbroschüre des Vereins für Original-Radierung München. Gleich auf den ersten Seiten finden Sie die drei Jahresgaben. Mit diesen ausgesuchten Blättern bedanken sich die Künstler des Vereins bei Ihnen: Sie als Förderer wählen Ihren Favoriten aus, den Sie wie immer gratis erhalten. Jedes weitere Exemplare erlangen Sie zum überzeugenden Preis von 60 Euro – eine günstige Gelegenheit, Ihre Sammlung zu erweitern oder ein individuelles Geschenk parat zu haben.

Für alle, die noch nicht förderndes Mitglied im Verein sind, bietet sich jetzt die Gelegenheit, dies zu ändern. Und: Da der Verein als gemeinnützig anerkannt ist, können Sie den Jahresbeitrag von 110 Euro ohne weitere Formalitäten steuerlich geltend machen. Bestellungen sind bis zum Ende der Ausstellung am 26. Oktober 2018 möglich. Dann werden die limitierten Auflagen gedruckt und Sie können sich die druckfrischen Blätter im Dezember im Verein abholen.

Apropos „druckfrisch“:

Wir haben in diesem Jahr keine „Sondereditionen“ akquiriert, sondern wieder einmal alle aktiven Mitglieder eingeladen, Werke aus ihrer aktuellen Produktion einzureichen. Sie bekommen also auf den folgenden Seiten und in noch größerem Umfang, als dies bisher bei unseren Broschüren der Fall ist, einen Überblick, was gerade aktuell im Verein entsteht. Im Rahmen der Ausstellung „druckfrisch“ vom 5. bis 26. Oktober 2018 können Sie die abgebildeten Werke und noch mehr im Original erleben. Wie immer lohnt es sich also persönlich in unseren Räumen an der Ludwigsstraße vorbeizuschauen! Übrigens – wir haben die Öffnungszeiten der Galerie geändert: Mittwoch bis Freitag 15 bis 19 Uhr und jeder erste Samstag im Monat von 11 bis 14 Uhr.

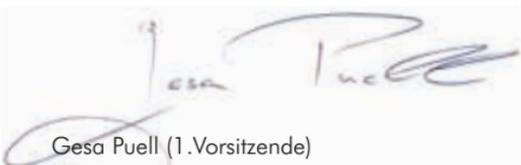
Es hat sich im vergangenen Jahr viel getan.

Dank einer außergewöhnlichen Spende konnten wir die Räume des Vereins renovieren. Erfreulicher Nebeneffekt: Wir haben das Archiv aufgeräumt und die Arbeitsmöglichkeiten unserer Galeristin haben sich dadurch spürbar verbessert. Mit Dagmar Dengg haben wir eine bewährte und in München bekannte Kunstvermittlerin gewinnen können, die sich darauf freut, in einer so altherwürdigen Institution zusammen mit dem neuen Vorstand für frischen Schwung zu sorgen. Es gibt also vielfältige Gründe, dass Sie uns wieder einmal besuchen!

Für unsere Arbeit existenziell wichtig bleibt, dass Sie uns neue fördernde Mitglieder zuführen. Denn auf der einen Seite ermöglichen die Künstler des Vereins das inhaltliche Programm. Die wirtschaftliche Basis dafür bilden andererseits Ihr Förderbeitrag und Ihre Spenden, die darüber hinaus erfreulicherweise jedes Jahr eingehen. Wir werden uns für jede erfolgreiche Vermittlung erkenntlich zeigen.

Bitte nutzen Sie Ihr persönliches Netzwerk und helfen Sie uns dabei, mit neuen Mitgliedern dieses einmalige Forum für die sonst so wenig beachteten druckgrafischen Künste weiter zu pflegen und auszubauen.

Bis bald einmal – im Radierverein!



Gesa Puell (1. Vorsitzende)



Michael Runschke (2. Vorsitzender)

JAHRESGABEN 2018

Thomas Bechinger

Eva Blanché

Laia Martí Puig



## Thomas Bechinger

*Ohne Titel*, 2018  
Risographie in 2 Farben  
Format: 32 x 24 cm

1960 geboren in Konstanz, lebt in München und Stuttgart; 1981–88 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, dem Royal College of Art London und der Kunstakademie Düsseldorf; seit 2010 Professur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

**Ausstellungen:** 2018 "Watching Paint Dry", Galerie Rupert Walser, München (EA); "ABK Manual #1: Fett und Wasser", Projektraum AKKU, Stuttgart; "Simply a Painting", Kunstverein Wolfsburg.

[www.thomas-bechinger.de](http://www.thomas-bechinger.de)



## Eva Blanché

*Apocalypse*, 2018

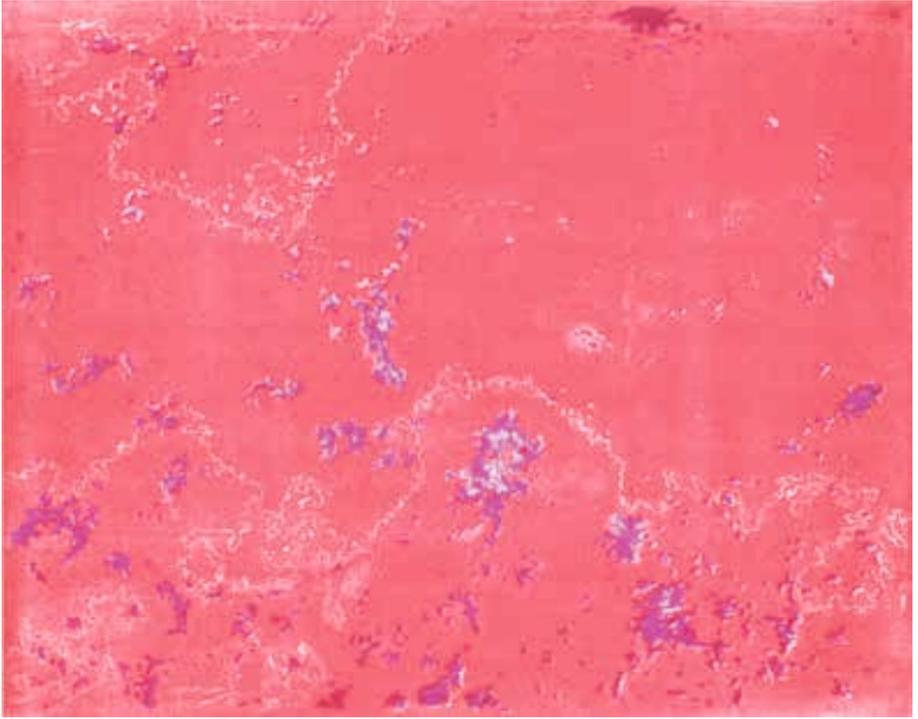
aus der Serie *Liebes Tagebuch..*

Siebdruck, Fingerabdruck auf Papier

Format: 59 x 42 cm

1980 geboren; 2001–09 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Gerd Dengler und Anke Doberauer (Meisterschülerin); 2008 Graubünden-Stipendium der Lithographie- und Radierwerkstatt Schloss Haldenstein, Chur; 2009 Debütantenförderung des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst; 2012 Residency-Stipendium der Druckwerkstatt der Städtischen Galerie Wolfsburg; 2010–15 künstlerische Mitarbeiterin der Klasse Prof. Anke Doberauer; seit 2014 Lehrauftrag für Siebdruck an der Ludwig-Maximilians-Universität, München.

**Ausstellungen:** 2017 "WIR", Galerie Weise, Chemnitz; 2016 "Mit Vergnügen!", Kunstverein Passau; 2015 "Munich Contemporary Art", AKI Gallery Taipei, Taiwan [Katalog]; 2014 "all along the watchtower", Galerie Weise, Chemnitz.



## Laia Martí Puig

*Landschaft Fluo Studie*, 2018

Lithografie (gedruckt in Fluofarben)

Format: 32,5 x 40,5 cm

1987 in Castellar del Vallès (bei Barcelona) geboren; 2005–10 Studium an der Universität de Barcelona, Hochschulabschluss (Ausz.) Bildende Künste, Druckgrafik; 2010 Studienaufenthalt an der Akademie der Bildenden Künste München; 2012 Studium an der Universität de Barcelona, Relational Practice, Postgrade; 2015 Praktikum in der Studienwerkstatt für Lithografie, AdBK München; seit 2016 Studium Freie Kunst an der AdBK München.

**Ausstellungen:** 2018 "PressPlay", Verein für Original-Radierung, München; 2017 "Boxenstopp I", Vitrinengang der SGSM in der Pinakothek der Moderne, München; 2015–14 "Topografies", Sala Muncunill, Terrassa, Sala Joan Coromines, Masnou, Can Palauet, Mataró; 2013 "Atlantis oder das Hüberhaus!", Kreativquartier München; 2011 "Sieben-schläfer & Indicis", Steindruckwerkstatt im Künstlerhaus, München.

DRUCKFRISCH 2018

Heiner Blumenthal  
Heribert Bücking  
Klaus Eberlein  
Daniela Erni  
Monika Falke  
Andreas Grunert  
Karl-Heinz Hauser  
Margrit Hefft-Michel  
Christoph Hessel  
Klaus Hilgendag  
Stefanie Hofer  
Rudolf Huber-Wilkoff  
Helga Jahnke  
Christoph Lammers  
Volker Lehnert  
Maria Maier  
Johann Nussbächer  
Olaf Probst  
Reimund Reiter  
Michael Runschke  
Margret Sander  
Michael Schoenholtz  
Eva Schöffel  
Thomas Sebening  
Kaspar Toggenburger  
Katharina Ulke  
Bettina van Haaren  
Almut Wöhrle-Russ



## Heiner Blumenthal

*Ohne Titel*, 2018

Aquatinta

Format: 75 x 53 cm

Auflage: 12

Sonderpreis für Mitglieder: € 600,- | regulär: € 720,-

1956 geboren; 1978–81 Studium an der HdK Berlin; 1981–87 HfbK Hamburg; 1988 Arbeitsstipendium der Hansestadt Hamburg; 1989/90 Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium; 1992 Cité des Arts, Paris; 1993 Förderpreis Kunstfond Bonn; 1999 Villa Romana Preisträger; 2000 Elizabeth Foundation, New York; Pollock-Krasner Foundation, New York; 2007 The Esther and Adolph Gottlieb Foundation, New York; 2010 Fassbinder Preis, Brühl.

**Ausstellungen:** 1990 / 1992 Jürgen Becker Galerie, Hamburg; 1995 Artothek Köln; 2001 Neue Galerie Landshut; 2004 / 2007 Galerie Jöllenbeck, Köln; 2005 / 2008 / 2012 Galerie Barbara Oberem, Bonn; 2008 NihilNisi, Berlin; 2010 Devening Projects, Chicago; 2011 Emschertal-Museum, Herne; Stadtmuseum Siegburg.

[www.heinerblumenthal.de](http://www.heinerblumenthal.de)



## Heribert Bücking

*Spielball III*, 2017

Kupferstich / Collage

Format: 39 x 53 cm

Auflage: 5

Sonderpreis für Mitglieder: € 350,- | regulär: € 400,-

1940 geboren; 1960–67 Studium der Kunsterziehung und Germanistik, 1969–78 Kunsterzieher, seit 1978 freier Graphiker.

**Ausstellungen:** 1981 Galerie Kneiding, München; 1983 Kornhaus Galerie, Weingarten; 1985 Haus Koekkoek, Kleve; 1988 Lessing-Hochschule, Berlin; 1991 Promedias, Darmstadt; 1993 Galerie Bulino, Steinen/Schlächtenhaus; 1994 Musée du Papier, Angoulême; 1995 Studio Bildende Kunst, Berlin; 1997 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck; Kunstverein Hildesheim; 1998 Galerie Nord, Berlin; 2000 Galerie Wildeshausen; 2002 Die Kleine Galerie, Wien; 2003 Europ. Patentamt München; 2004 Galerie im Palazzo Farnese, Berlin; 2007 Galerie Carlshorst, Berlin; 2010 Kunstverein Tiergarten, Berlin; 2014 ratskellergalerie Berlin, 2018 Kunstverein Templin.

[www.heribertbuecking.de](http://www.heribertbuecking.de)



## Klaus Eberlein

*Alle Lust will Ewigkeit*, 2017

Glasradierung / Monotypie

Format: 17 x 25 cm

Auflage: Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 250,- | regulär: € 300,-

1941 geboren; 1962–68 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; Meisterschüler von Prof. Hermann Kaspar; 1968 Diplom der Akademie; 1977/89 Auszeichnung der Internationalen Buchkunstaussstellung, Leipzig; 1982 Stipendium der Richard Seewald Stiftung, Ronco (Schweiz); 2006 1. Preis für Skulptur, Kulturverein Würmtal; 2009 Verleihung des Poetentalers der Turmschreiber, München; 2010 1. Preis für Fotografie der SZ Timeline-Images. Lehrtätigkeit: 2004/05 Akademie Frauenau; 2007/2017 Workshop in der Kunstakademie Krakau; Workshop Typol.etera, Aregua (Paraguay); Workshop Szklarska Poreba (Polen).

**Ausstellungen:** in Bulgarien, Finnland, Frankreich, Italien, Luxemburg, Österreich, Polen, Portugal, Schweiz, Ukraine, USA.



## Daniela Erni

*o.t.*, 2015/2018

Mezzotinto-Radierung

Format: 34 x 28 cm

Auflage: 3

Sonderpreis für Mitglieder: € 300,- mit Rahmen | regulär: € 400,- mit Rahmen

1966 geboren; 1991–94 Studium an der Schule für Gestaltung, Basel.

**Ausstellungen:** 2018 Salzhaus Brugg; 2016 Gedrucktes auf dem Wolf, Basel; 2015 Künstlerhaus S 11, Solothurn; 2013 Starkes Wasser 3, "Riga-Basel", Riga; 2012 "Impression", Kunsthaus Grenchen; 2011 "Meubler la Solitude", Kunsthaus Basel-Land; 2011 "Der letzte Akt", Galerie Hufschmid Zürich; 2010 Verein für Original-Radierung München; 2009 "About 50", Kunsthaus Grenchen; 2008 "Regionale 08", Kunstverein Freiburg i.Br.; 2007 Fondation Marc Jurt, Vaumarcus; 2006 Galerie Hufschmid, Zürich. Einzelausstellungen: 2014 John Schmid Galerie, Basel; 2011 Verein für Original-radierung, München; 2009 Galerie Delta, Basel; Galerie qq3, Biel; 2004 Fondation Marc Jurt, Vaumarcus.

[www.danielaerni.ch](http://www.danielaerni.ch)



## Monika Falke

Rc 212, 2018

Farbradierung, Aquatinta mit 7 einzelnen Druckplatten

Format: 50 x 46 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 830,- | regulär: € 950,-

1989–96 Studium an der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig; Meisterschülerin bei Arwed D. Gorella und Steven Mc Kenna; 1998 Artist-in-Residence Kyoto-Seika-Universität, Kyoto; 2017 Wilke-Atelier-Stipendium, Bremerhaven.

**Ausstellungen:** 2016 "unterwegs", Radierverein, München; 2015 Painting-Symposium, Marc Rothko Art Centre, Daugavpils/Lettland; 2010 "Vorreiterin" Gabriele-Münter-Preis-Ausstellung, Martin-Gropius-Bau, Berlin / Frauenmuseum Bonn. Einzelausstellungen: 2017 Galerie zum Zufall und zum Glück e. V., Hannover; 2014 Mönchehaus Museum für Moderne Kunst, Goslar; 2009 Städtische Galerie KUBUS Hannover; ikkp-kunsthau, archiv eugen gomringer, Rehau/Hof; 2004 "Szenenwechsel 03/04", MKK Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; 1994 Galerie Tanishima, Tokyo.

[www.monika-falke.de](http://www.monika-falke.de)



## Andreas Grunert

*ohne Titel*, 2017

Siebdruck und Tintenstrahl

Format: 20,7 x 29,3 cm

Auflage: 6

Sonderpreis für Mitglieder: € 200,- | regulär: € 350,-

1947 geboren in Chemnitz; 1969–75 Studium an den Akademien der Bildenden Künste Stuttgart / Wien; 1981 Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris; 1986 Villa Romana Preis, Florenz; 1989 Lovis-Corinth-Förderpreis; 2000–01 Gastprofessur an der Hochschule für Künste Bremen; 2009–10 Professurvertretung für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart; 2015 Erich-Heckel-Preis, Künstlerbund Baden-Württemberg.

**Ausstellungen:** 2000 Bemis Center for Contemporary Arts, Omaha; 2002 Kunsthistorisches Museum (Palais Harrach), Wien; 2008 Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen; 2011 Kunstverein Ellwangen; 2012 Galerie der Stadt Fellbach; 2013 Galerie Valentien, Stuttgart; 2015 Galerie der Stadt Ehingen; 2018 Richard-Haizmann-Museum Niebüll.

[www.andreas-grunert.de](http://www.andreas-grunert.de)



## Karl-Heinz Hauser

*Valentinsrose* 130217, positiv, Tetratütendruck 2017

Tetratütendruck auf Papier

Format: 45 x 20 cm

Auflage: 5, davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 200,- | regulär: € 280,-

1963 geboren; 1986–93 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München; seit 1997 Lehrer für Kunst / Staatliches Landschulheim Marquartstein; Lehrtätigkeit für Druckgrafik / Kunst u.a. in München und Cincinnati, USA; Arbeitsaufenthalte u.a. in Regensburg / Thurn & Taxis, London und Cincinnati / Mark Patsfall Graphiks Inc.

**Ausstellungen:** Beteiligungen und Einzelausstellungen u.a. in Cincinnati, Berlin, München, Stuttgart. Seit 2008 intensive Erprobung und Verwendung von Tetratütenmaterial als druckgrafisches Medium.



## Margrit Hefft-Michel

*Nachmittag am Strand*, 2018

Collage mit Hayter Drucktechnik und Mischtechnik

Format: 70 x 100 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 700,- | regulär: € 800,-

1963–70 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, Meisterschülerin; Stipendien, Ankäufe und Preise: 1. Preis der Sparkasse Starnberg-Ebersberg; Städtische Galerie und Sammlung Wolfsburg; Zentrum Frans Masereel, Belgien; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen, Belgien.

**Ausstellungen:** zahlreiche Gemeinschaftsausstellungen mit der Künstlergruppe ha4, u.a. Regierung von Oberbayern, München; Rathaus Gauting; Landratsamt Starnberg. Einzelausstellungen: Kulturpavillon Neuhausen/Nymphenburg, München; Galerie "Das Fenster", München; galerie m beck, Homburg/Saar; Galerie Risse, Weßling; Gallery 401, Toronto; Maritime Galerie Moskau, Odessa; Verein für Original-Radierung, München.

[www.mhefft-michel.de](http://www.mhefft-michel.de)



## Christoph Hessel

*Vindicta Histrionis*, 2018

Farbradierung von 2 Platten

Format: 50,4 x 60 cm

Auflage: 5, davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 550,- | regulär: € 800,-

1952 geboren, lebt in München; 1965–67 Atelier Geitlinger; 1967–71 Privatunterricht bei Peter Collien; 1973–79 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München bei Prof. Mac Zimmermann.

**Ausstellungen:** 2008–16 im Verein für Original-Radierung, München; 2016 Tage der offenen Ateliers, Staatz (NÖ); 2012 "Kunst- und Wunderkammer revisited", Große Rathausgalerie Landshut. Einzelausstellungen: 2018 Hammerschloss Schmidmühlen; 2017 Malura-Museum, Unterdießen; 2016 Oberösterreichische Landesgalerie Linz; Kubinhaus; 2016 Große Rathausgalerie, Landshut; 2014 Galerie Méautis München; 2010 Kunstverein Die Burg, Burghausen; 2008 Grafikladen am Weißen Hirsch, Dresden; 2008 Verein für Original-Radierung, München.

[www.hessel-radierungen.jimdo.com](http://www.hessel-radierungen.jimdo.com)



## Klaus Hilgendag

*Hortus Conclusus*, 2018

Linolschnitt auf Bütten

Format: 21 x 15 cm

Auflage: 12, davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 180,- | regulär: € 210,-

1948 geboren; Autodidakt.

**Ausstellungen:** 2012 Münchener Secession; Ortaköy Kültür Merkezi, Istanbul; 2011 "Der Zaubergarten des Richard Seewald", Museum Ascona; 2007 Münchener Secession; Palazzo Albrizzi, Venedig; 2003 "Wege zur Abstraktion", Kunstverein Schloss Plön; 2002 "minimal." Kunstverein Weiden; 1997 "Begegnung", Künstlerhaus Wien; 1996 "Grosse Kunstausstellung NRW", Düsseldorf. Einzelausstellungen: 2007 Galerie Seitz & Partner, Berlin; 2006 Galerie Höltje, Tübingen; 2005 Kunstförderverein Schöningen; 2003 Galerie Bezirk Oberbayern, München; 2002 Galerie im Ganserhaus, Wasserburg; Torhaus-Galerie, Braunschweig; 2000 Kunstverein Bad Aibling; 1991 Kunstsammlungen der Stadt Augsburg/Schaezlerpalais.



## Stefanie Hofer

*Jupiter*, 2017

Aquatinta auf Bütten

Format: 40 x 50 cm

Auflage: 16, davon 1 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 550,- | regulär: € 700,-

1974 geboren; 1995–98 Berufsfachschule für das Holzbildhauerhandwerk München; Studium an der Akademie der Bildenden Künste München 2005–09 Bildhauerei / Lehramt, Staatsexamen sowie 2010–15 Freie Malerei / Diplom, Meisterschülerin.

**Ausstellungen:** 2018 "Review and Preview", Susan Boutwell Gallery, München; 2017 "Who's Afraid of Black and White", Kunstverein Erlangen; "The Proof is in the Pudding", Galerie Noah, Augsburg; "Druckgrafikbiennale Lüttich", Musée La Boverie Liège, Belgien; "Inorganic Landscape", GiG Munich, München; 2016 Ausstellung zum Perron-Kunstpreis, Kunsthaus Frankenthal; "Blickfang", Kunsthaus Kaufbeuren; "The place is not important", Seidlvilla, München; 2015 "Die Zukunft ist nicht mehr, was sie einmal war", Altes Gefängnis Freising.

[www.stefaniehofer.de](http://www.stefaniehofer.de)



## Rudolf Huber-Wilkoff

*Sie redeten über Kinder wie andere Paare auch*, 2018

Siebdruck

Format: 40 x 30 cm

Auflage: 3

Sonderpreis für Mitglieder: € 450,- | regulär: € 650,-

1936 in München geboren; 1957–63 Studium an der Graphischen Akademie München. Stipendien: 1990/91 Künstlerhaus Bethanien Berlin; 1992 Berliner Senat; 1993 Projektförderung Kunstfonds e.V. Bonn; 2011 Stipendium Land Oberösterreich im Salzamt Linz.

**Ausstellungen:** seit 1985 zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen u.a. in New York. Einzelausstellungen: 1966 Galerie Stangl München; 1968 Galerie Stangl (mit Uwe Lausen); 1969 Galerie Welz Salzburg; 1970 Galerie Glaub Köln; 1989 Kunstverein Salzburg, Installation und Tanz-Klang-Collage (mit Ballettensemble der Bayerischen Staatsoper München); 1991 und 1996 Künstlerhaus Bethanien Berlin; 1996/97 Ausstellungstournee "Die Sehnsucht des Bildes nach dem Wort" (u.a. Egon Schiele Center Krumau, Städtische Galerie Regensburg, Künstlerhaus Bethanien Berlin).

[www.huber-wilkoff.com](http://www.huber-wilkoff.com)



## Helga Jahnke

*Irrgarten I*, 2018

Radierung und Aquarell

Format: 53 x 38 cm (Blatt), 23 x 19cm (Platte)

Auflage: 10, davon 5 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 280,- | regulär: € 330,-

1939 in Berlin geboren; lebt in München und Potsdam; 1958–65 Studium an den Kunsthochschulen Berlin und München u.a. bei Mac Zimmermann; 1979 Förderpreis Sparkasse Karlsruhe; 1983/84 Stipendium der Cité International des Arts, Paris; 1992 Figuren und Bühnenbilder für die Marionettenoper "Peter Schlemihl" der 3. Münchener Biennale für neues Musiktheater; Mitglied des Deutschen Künstlerbundes.

**Ausstellungen:** seit 1966 zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträgen im In- und Ausland; Werke im öffentlichen Besitz: u.a. Kunstsammlungen der Veste Coburg; Kupferstichkabinett, Dresden; Artothek, München; Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München; Staatliche Graphische Sammlung München.



## Christoph Lammers

*earthwalk III*, 2018

Monotypie

Format: 76 x 57 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 950,- | regulär: € 1.200,-

1969 geboren in Heidelberg; 1996–02 Kunststudium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Gerd Winner; DAAD-Stipendium für Spanien; 2011–17 Atelierförderprogramm der Stadt München. Seit 2011 performatives Zeichnen, Kooperation mit Musikern und Tänzern (u.a. Breda JazzFestival Holland, CARPA Festival Helsinki, Middlesex University London, Michaeliskirche Erfurt, Kunstraum München).

**Ausstellungen:** 2018 "Wiese", Städtische Galerie Rosenheim; 2017 "Faktor X", Haus der Kunst München; "The Breda Project", Stadsgalerie Breda, NL; 2016 "Landung", Neue Galerie Landshut; 2015 "Weltraum", Rathausgalerie München; 2014 "München zeichnet", Galerie der Künstler München.



## Volker Lehnert

*Cala*, 2018

Farblithographie

Format: 42 x 52 cm

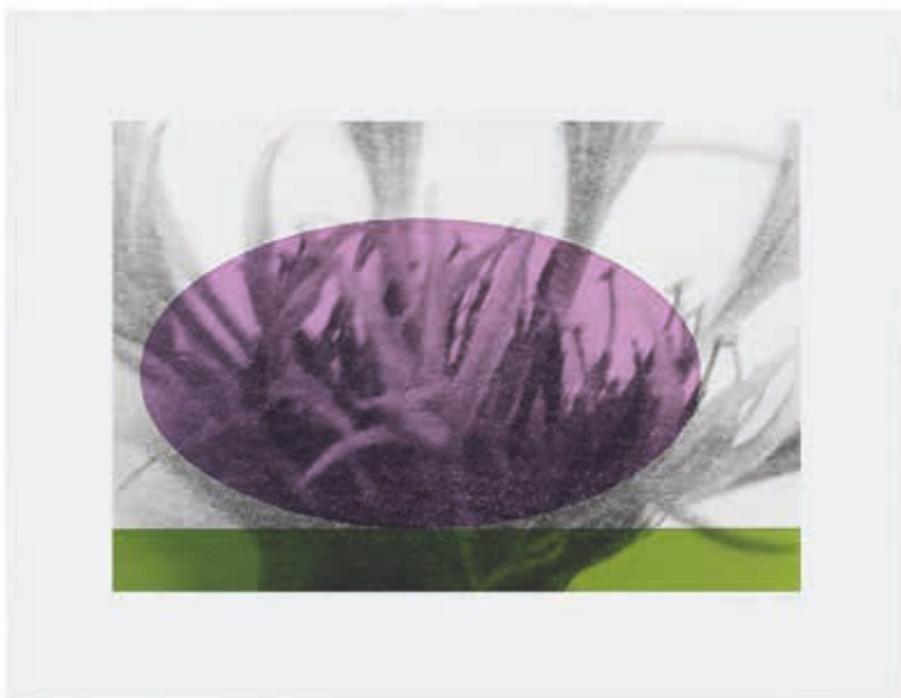
Auflage: 12

Sonderpreis für Mitglieder: € 450,- | regulär: € 550,-

1956 geboren in Saarbrücken; 1976–81 Studium an der Kunsthochschule Mainz; 1996–00 Professor für Zeichnung an der Hochschule Niederrhein in Krefeld; seit 2000 Professor an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

**Ausstellungen:** 2018 Städtische Galerie Herne; 2017 Galerie Hoch+Partner, Leipzig; Richard Haizmann Museum, Niebüll; 2016 Museum St.Wendel; 2014 Galerie Schlichtenmaier Stuttgart / Grafenau; 2013 Kunstverein Kronach; 2012 Städtisches Museum Lindau; 2011 Villa Goecke Krefeld; Kunstverein Eislingen; 2010 Kunstverein Dortmund; Egbert Baqué Contemporary Art Berlin; 2009 Märkisches Museum Witten.

[www.volkerlehnert.de](http://www.volkerlehnert.de)



## Maria Maier

*Blütezeit - Lila*, 2017

Siebdruck (Handabzug mit 4 Sieben) auf Kupferdruckkarton

Format: 81 x 61 cm (Blatt), 61 x 41 cm (Motiv)

Auflage: 10, davon 8 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 450,- | regulär: € 690,-

1954 geboren; 1975–79 Studium an der Universität Regensburg; 2005 Stipendium VC-CA, USA; 2011 Stipendium Tyrone Guthrie Center, Irland.

**Ausstellungen:** 2017 Museum Schloss Moyland, Bedburg Hau; 2012 KunstGalerie Fürth; 2009 Pinakothek der Moderne, Zweigstelle Augsburg. Einzelausstellungen: 2017 Kunsthaus Apolda; 2016 Off/Foto, Mannheim; 2015 Daugavpils Mark Rothko ArtCentre, Lettland (K); 2015 Kunstverein Speyer (K); 2014 Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg (K); 2012 Kunstverein Schweinfurt (K); 2011 HLP Galerie, Wesseling / Köln; 2010 ZS art, Wien; 2007 L-Gallery, Moskau (K); 2007 Verein für Original-Radierung, München (K); 2006 Galerie Sievi, Berlin; 2004 Kunsthalle Wil / CH (K); 2002 Galerie Lamarque, Paris (K); 2001 Monique Goldstrom Gallery, New York.

[www.maria-maier.com](http://www.maria-maier.com)



## Johann Nußbächer

*Ohne Titel*, 2018

Monotypie

Format: 76 x 56,5 cm (Blatt), 45 x 34,6 cm (Platte)

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 570,- | regulär: € 820,-

Der gebürtige Oberpfälzer, bei Regensburg geboren, ist Maler, Grafiker, Zeichner. Johann Nußbächer lebt und arbeitet seit über 30 Jahren in einem ehemaligen Schulhaus im Spessart. Sein breit angelegtes Oeuvre, welches in nationalen und internationalen **Ausstellungen** gezeigt wird, besteht aus verschiedenen Werkgruppen von Malerei, einem umfangreichen druckgrafischen Werk sowie zahllosen figürlich-expressiven Zeichnungen. Seine bekanntesten malerischen Werke sind die "Arbeiten in Lack". Die neue Werkgruppe, Malerei mit verblüffend dreidimensionaler Wirkung, trägt den Titel "reale fiction". Neben den fünf Katalogen zu seinem Werk gibt es drei Fernsehsendungen über ihn.



## Olaf Probst

*Apfelfraktal* (schwarz und weiß auf gelb), 2018

dreifarbiger Linoldruck auf Werkdruckpapier

Format: 2x 43 x 30,5 cm = 61 x 43 cm

Auflage: 5 schwarz und weiß auf gelb, 5 schwarz und weiß auf rot, 5 schwarz und weiß auf blau, davon jeweils 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 181,- / alle 3: € 456,- | regulär: € 266,- / € 654,-

1962 geboren; 1982–90 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart.

**Ausstellungen:** 2017 "Resonanzen – 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg", ZKM Karlsruhe; 2017 "125 Jahre Verein für Original-Radierung", München; 2015 "Teheran mon amour", Galerie Royal, München; "Kunst / Stoff", staatliches Textil-, und Industriemuseum, Augsburg. Einzelausstellungen: 2018 "catastrophees and solar drawings", pure drawing museum, DD-Museum, Teheran / Iran; 2015 "it's an old histo/ery", Verein für Original-Radierung, München; 2014 "Alle Palindromschleifenzeichnungen", Kunstverein Rosenheim. Kunst am Bau: 2018 "Arbeitstitel +-", Kunst-am-Bau, Forschungszentrum Garching, Neutronenforschung TUM.

[www.olafprobst.net](http://www.olafprobst.net)



## Raimund Reiter

*Knotengeflecht I*, 2017

Strichätzung / Aquatinta

Format: 85 x 66 cm

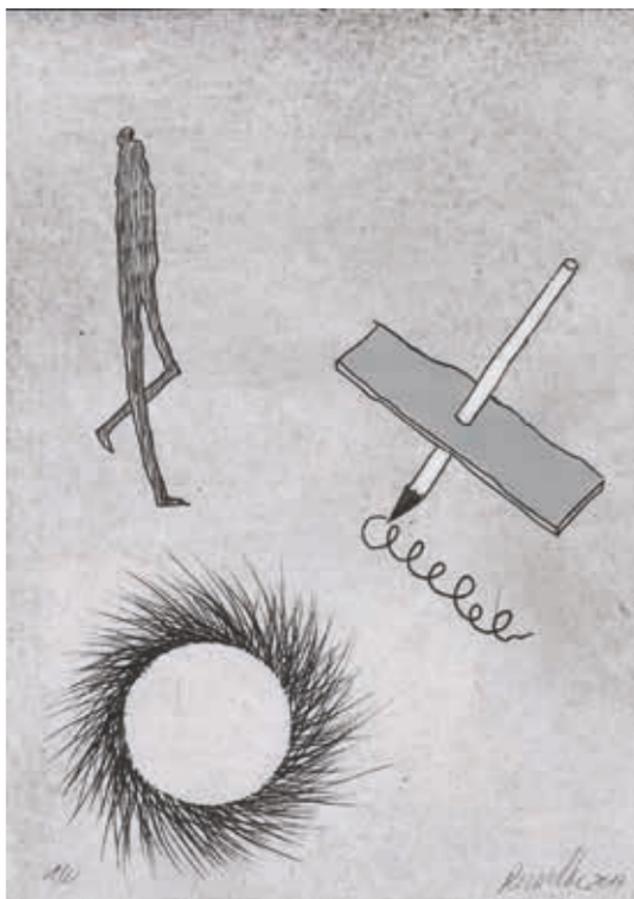
Auflage: 3

Sonderpreis für Mitglieder: € 400,- | regulär: € 580,-

1950 in Eichendorf geboren; Autodidakt; seit 1985 eigenes druckgrafisches Atelier in Piflas bei Landshut.

**Ausstellungen:** Beteiligung an internationalen Grafik-Biennalen/Triennalen in Frechen; Sofia; Ourense; Guanlan; Varna; Vaasa; 2010–15 "Ereignis Druckgrafik", Alte Tapetenfabrik Leipzig; 2012 "Leipziger Grafikbörse", Museum für Druckkunst; Beteiligung an Jahresausstellungen u.a. Kunstverein Landshut; Kunstverein Rosenheim; Kunstpreis Aichach; Kunst- und Gewerbeverein Regensburg; Große Münchner Kunstausstellung. Einzelausstellungen: 2002 Kubinhaus Zwickledt; OÖ Landesmuseen; 2007 Cordonhaus Cham; 2008 Haus10, Fürstenfeldbruck; 2010 Kunstverein Passau, 2015 Stadtmuseum Deggendorf, 2018 Galerie Markt Bruckmühl.

[www.raimund-reiter.de](http://www.raimund-reiter.de)



## Michael Runschke

*Was machen Wörter für ein Geräusch*, 2017

Dispersion auf Kaltnadelradierung

Format: 29,5 x 21 cm

Auflage: 4

Sonderpreis für Mitglieder: € 290,- | regulär: € 320,-

1949 geboren in Berlin; Öffentliche Ankäufe: Artothek München, Nürnberg und Marburg; Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn; Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; Stichting Kunst & Kultur Limburg, NL; Bayerische Staatsgemaldesammlung, München; Museum Schnütgen, Köln; Albrecht-Dürer-Stiftung, Nürnberg; Museo del Centro Cultural "Reina Sofia" Madrid, Spanien.

**Ausstellungen:** Einzelausstellungen u.a. bei Galerie Roland Angst, München; Kunstverein Klagenfurt und Linz; Galerie Signe, Heerlen, NL; Galerie im Schloß Porcia, Spittal, Österreich; Städtische Galerie Cordonhaus, Cham; Wegimont Culture, Soumagne/Lüttich, Belgien; Städtisches Museum Albrecht-Dürer-Haus, Nürnberg; Museum Schnütgen, Köln.

[www.michael-runschke.de](http://www.michael-runschke.de)



## Margret Sander

BILD NR. 374, 2018

Ätzradierung, Kaltnadel, Aquatinta

Format: 65 x 54 cm

Auflage: 3

Sonderpreis für Mitglieder: € 200,- | regulär: € 400,-

1938 geboren in Köln; Grafiklehre; Studium an den Kölner Werkschulen; 1961 Meister-schülerin Freie Grafik.

**Ausstellungen:** seit 1967 Beteiligung an internationalen Biennalen / Triennalen; 1968 Förderpreis Stadt Köln; 1970 Stipendium Aldegrevier Gesellschaft Münster; 1971 Ekely Oslo; 1976 Cité Internationale des Arts Paris; 1979 Atelierhaus Worpswede; 1981 Druckwerkstatt Schloss Wolfsburg; 1982 Künstlerstätte Schloss Bleckede; 1997 Kultusministerium SH Gedok-Haus Lübeck; 1998 Grafikpreis Mini Print international Cadaquès; 2006 Prize Award Print Biennal Seoul; 2013 Radierwerkstatt Schloss Haldenstein; 2017 Award Triennal Lodz. Ankäufe: u.a. Kultusministerium NRW; Stadt Köln; Deutscher Bundestag; Sammlung Lüneburg; Leopold-Hoesch-Museum Düren; Riksgallerie Lysaker Norwegen.



## Michael Schoenholtz

*Birken 11*

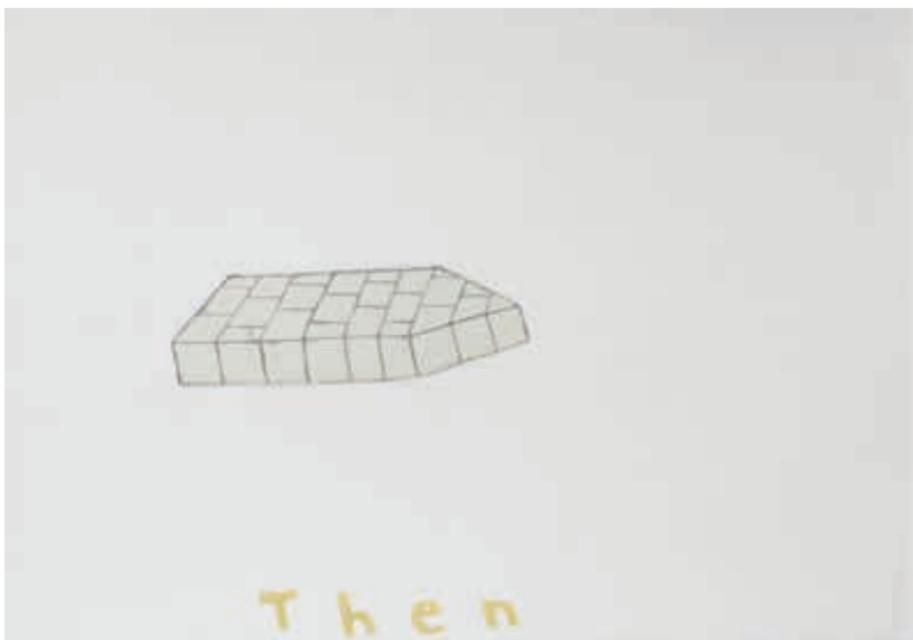
Holzschnitt auf Büttchen

Format: 18,8 x 18,5 cm

Unikat

Sonderpreis für Mitglieder: € 200,- | regulär: € 300,-

1937 geboren in Duisburg; 1957–63 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin, Meisterschüler; 1966 2. Preis "Bildnis", Karl-Hofer-Gesellschaft, Berlin; Burda-Preis für Bildhauerei, München; 1969 Preis der Böttcherstraße, Bremen; 1970 Villa-Romana-Preis, Florenz; 1971 Professur für Bildhauerei an der Hochschule für Bildende Künste, Berlin; Villa-Massimo-Preis, Rom; 1975 Kunstpreis der Stadt Darmstadt; 1983 Karl-Ernst-Osthaus-Preis, Hagen; 1995 2. Preis "III Trobada d'Escultors", Calaf, Spanien; 1996 1. Preis Mainzer Kunstpreis "Eisenturm" für Bildhauerzeichnung, Mainz; Mitglied der Akademie der Künste, Berlin-Brandenburg; 1999–2003 künstlerische Ausgestaltung der Unterkirche der Frauenkirche, Dresden; 2000 Medaille Skulptur und Architektur, Skulpturen-Biennale Poznan, Polen.



## Eva Schöffel

*Then* aus der Serie *here*, 2018

Linolschnitt

Format: 21 x 29,7 cm

Auflage: 6, davon 3 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 500,- | regulär: € 580,-

1964 geboren; 1986–93 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München und Ecole des Beaux Arts, Paris; 1997 Stipendium Cité Internationale des Arts Paris.

**Ausstellungen:** 2017 "Secession Jetzt", Rathausgalerie, München; 2016 Edition Karbit, München; 2015 "München Zeichnet", Galerie der Künstler, München; 2014 "Between Sculpture and Print", Radierverein, München; 2012 "London Munich", Cul de Sac Gallery, London; "Hongkong Art Projekt", Artfinger Gallery, Hongkong; 2011 "Home - where you belong", Erste Reihe, München. Einzelausstellungen: 2017 "fall", Galerie Huber, München; 2014 "Andernorts", Galerie Loris, Berlin; 2013 "NOW" Galerie Zisko, München; 2012 "In Sicht", Neue Galerie im Höhmannhaus, Augsburg; 2007 "Neues Gebiet", Oberste Baubehörde München.

[www.evaschoeffel.de](http://www.evaschoeffel.de)



## Thomas Sebening

中孚 (*"Innere Wahrheit"*), 2018

Digitaldruck und 3-farbige Aquatintaradierung auf Japanpapier

Format: 22,2 x 18,1 cm (Blatt), 13,1 x 10,2 cm (Platten)

Auflage: 12, reserviert bis Ende 2018 für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 170,- | regulär: € 240,-

1957 geboren; 1979–86 Studium bildende Kunst an der ENSBA École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris; seit 1986 eigene Werkstatt und Verlag für künstlerische Druckgrafik in München; seit 2001 Leitung der Radierwerkstatt an der Akademie der Bildenden Künste München.

[www.radierwerkstatt.net](http://www.radierwerkstatt.net)



## Kaspar Toggenburger

*Susanna im Bade*, 2018

Kaltnadelradierung

Format: 25 x 16 cm

Auflage: 7, davon 4 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 190,- | regulär: € 280,-

1960 geboren in St. Gallen; 1977–82 Vorkurs und Grafikerfachklasse an der Schule für Gestaltung, St.Gallen; 1984–89 Studium École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris; 1992–93 Kunstakademie, Düsseldorf (Prof. A.R.Penck); 1991-01 Werkjahr, Berlin 2004, 08 Dozent Sommerakademie, Wiesmar; Zahlreiche Publikationen, u.a. Monographien im Benteli Verlag Bern, Scheidegger und Spiess Zürich, Silvana Editoriale Mailand.

**Ausstellungen:** 2018 Städtische Galerie, Reutlingen; "Ankäufe der letzten dreissig Jahre", Herzog Anton Ulrich Museum, Braunschweig (K); "Salon der Gegenwart", Villa Renata, Basel; "Neue Arbeiten", Galerie Ulrich Harsch, Winterthur; "Dimension Druck", Salzhaus-Städtische Galerie, Brugg (K); 2017 "Variation-Figuration Zürich-Leipzig-Dresden", Kupferdruckwerkstatt Gentina, Zürich (K).



## Katharina Ulke

aus der Serie „Time Passages“, 2018

2-farbige Aquatintaradierung

Format: 48,0 x 35,5 cm (Blatt), 20 x 20 cm (Platten)

Auflage: 12, davon 6 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 220,- | regulär: € 275,-

1969 geboren in Düsseldorf; Katharina Ulke arbeitet als freischaffende Künstlerin in München und am Ammersee. Sie studierte Malerei und Grafik an den Akademien der Bildenden Künste in München und Athen.

**Ausstellungen:** seit 1998 ist sie mit ihren Werken in Ausstellungen und Sammlungen bundesweit und international vertreten, u.a. durch Ankäufe der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, des Königlichen Museums der Schönen Künste, Antwerpen. Sie erhielt zahlreiche Förderungen und Stipendien, u.a. Förderung der Landeshauptstadt München, DAAD-Stipendium in Griechenland, Artist in Residence-Aufenthalte in der Schweiz, Irland und Belgien.

[www.flachware.de/katharina-ulke](http://www.flachware.de/katharina-ulke)

[www.radierwerkstatt.net](http://www.radierwerkstatt.net)



## Bettina van Haaren

*Love*, 2017

Linolschnitt

Format: 61,5 x 43 cm

Auflage: 20

Sonderpreis für Mitglieder: € 440,- | regulär: € 480,-

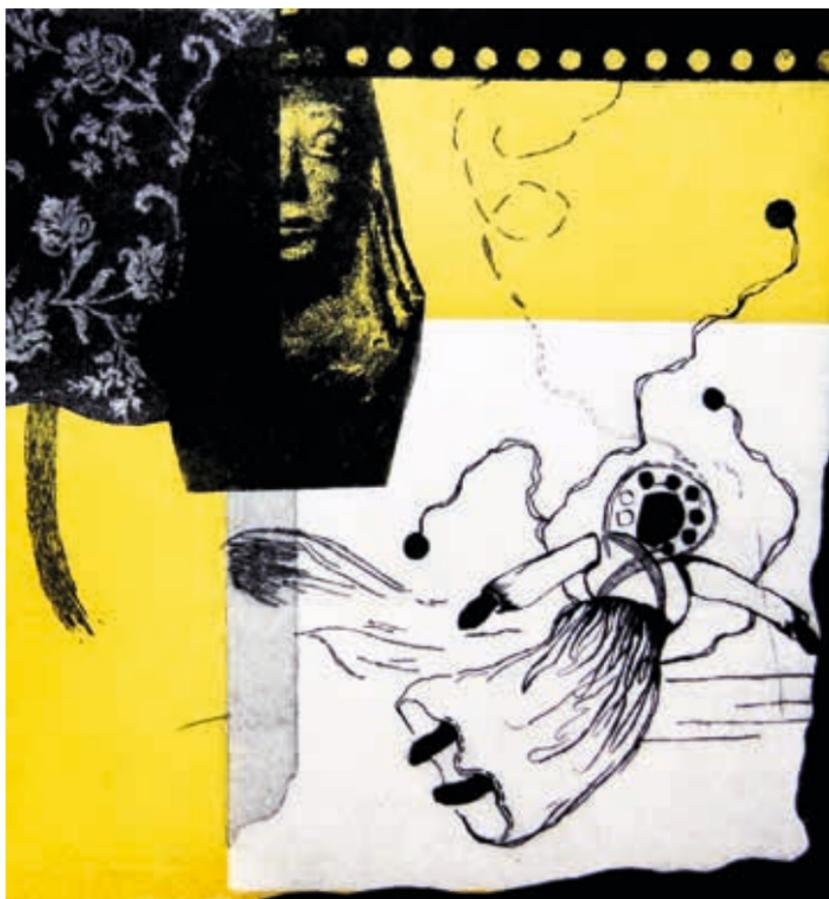
1961 geboren; Bettina van Haaren ist Malerin, Zeichnerin und Druckgraphikerin.

Ihre figurative Kunst untersucht auf konzeptuelle Weise innere und äußere Wirklichkeiten.

**Ausstellungen:** das Werk wurde in über 90 Einzel- und über 130 Gruppenausstellungen in Europa, USA, Neuseeland und China gezeigt; 22 Publikationen über sie liegen vor.

Bettina van Haaren erhielt zahlreiche Preise und Stipendien und ihre Werke finden sich in vielen öffentlichen und privaten Sammlungen. Seit 2000 ist sie Professorin für Zeichnung und Druckgraphik an der TU Dortmund. Sie lebt in Dortmund und Witten.

[www.bettina-van-haaren.de](http://www.bettina-van-haaren.de)



## Almut Wöhrle-Russ

*Konnotationen I*, 2017

Farbradierung mit verschiedenen Techniken

Format: 50 x 50 cm (Blatt)

Auflage: 6, davon 2 reserviert für den Verein für Original-Radierung

Sonderpreis für Mitglieder: € 480,- | regulär: € 550,-

1950 geboren; 1974–78 Studium Universität Tübingen; 1991 Atelier in Schechen, Rosenheim; 1995 Kunstpreis Kunstverein Ebersberg; 1996 Kunstpreis Sparkasse Bayreuth.

**Ausstellungen:** 2016 Galerie Villa Maria, Bad Aibling (K); 2015 Seidlhof Gräfelfing (K); Galerie am Markt, Neubeuern; 2013 Kloster Raitenhaslach, (K); 2012 Städtische Galerie Rosenheim (K); 2011 "Große Kunstausstellung", Haus der Kunst, München; 2010 Galerie Prisma, Bozen; Kunstverein Bayreuth; 2009 Biennale di incisione, Cavaion, Italien; 2008 Galerie Im Foyer Bezirk Oberbayern, München; 2007 Kunst- und Kulturverein Hohenaschau; 2006 Reiffenstuelhaus Pfarrkirschen, Galerie Reihe 22, Stuttgart; 2002 Galerie Markt Bruckmühl; 2000 Städtische Galerie Traunstein; Ganserhaus Wasserburg.

[www.almut-woehrle-russ.de](http://www.almut-woehrle-russ.de)

## AUSSTELLUNGEN 2018

### Bitte beachten Sie die neuen Öffnungszeiten:

während der Ausstellungsdauer

Mittwoch – Freitag, 15.00 – 19.00 Uhr

jeder erste Samstag im Monat 11.00 – 14.00 Uhr

an Feiertagen geschlossen

### Stephan Moses / Franz Hitzler – Blickkontakt

Eröffnung 06. September 2018, 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 07. – 28. September 2018

Open Art 14. September 15.00 – 21.00 Uhr

15. / 16. September 11.00 – 18.00 Uhr

### druckfrisch 2018 / Jahresgaben

Eröffnung 04. Oktober 2018, 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 05. – 26. Oktober 2018

Lange Nacht 20. Oktober 2018, geöffnet von 19.00 – 02.00 Uhr

### Gastausstellung Dina Renninger

Eröffnung 08. November 2018, 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 09. – 30. November 2018

### Bernd Zimmer

Eröffnung 05. Dezember 2018, 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 06. – 21. Dezember 2018 und 09. – 18. Januar 2019

## AUSSTELLUNGSAUSBLICK 2019

### Annu Vertanen

Eröffnung 24. Januar 2019, 19.00 – 21.00 Uhr

Ausstellungsdauer 25. Januar – 15. Februar 2019

Weitere Informationen unter [www.radierverein.de](http://www.radierverein.de)

oder im Flyer der Initiative Münchner Galerien.

**radierverein** seit 1891

**Verein für Original-Radierung München e.V.**

Ludwigstrasse 7 Innenhof | 80539 München

kontakt@radierverein.de | 49(0)89 280884

[www.radierverein.de](http://www.radierverein.de)

IBAN: DE71 7015 0000 0113 1111 73

[Stadtsparkasse München]

Leitung der Galerie: Dagmar Dengg M.A.



**VEREIN**



**FÜR**

Verein für Original-Radierung München